Alternative Lives & Fetish Magazine

María Montero Roxanne Szekely Juan Sánchez Marya García Daniel Traverso Genitorturers Domina Sharine Zazel Aris Dark **Bob Guccione** Dama Oskura

Issue 4

## Lady Sehait Professional Dominatrix +34 678.36.19.13 Bilbao dysehait@ladysehait.com ww.ladysehait.com

### Carta del director

Un mensaje puede ser algo más que un montón de letras una tras otra sin sentido, puede transmitir algo más, una esperanza, un soplo de aire fresco, una ilusión y es el caso de nuestra chica de portada que no pensaba que después de poner a Chiqui Martí el mes pasado ella tuviera la oportunidad de salir en nuestra revista. No es nuestra labor el sacar en portada grandes artistas, que si ponemos cuando nos dan la oportunidad, nuestra labor es sacar del armario oscuro a todas aquellas personas que tienen algo que contar, algo que decir y que se ilusionan con lo que hacemos, que comparten nuestras inquietudes y para eso estamos.

El mes de Octubre ha sido un mes muy bueno para nosotros, hemos conseguido un record de visitas y seguimos aumentando nuestros fans en todas las redes sociales de forma imparable, sólo de esa forma seguimos como con el primer número emocionados e ilusionados por ver plasmado el trabajo de muchas personas en un poco de Cyber-espacio.

Aluvión de chicas góticas, fetichistas, transgresoras se agolpan en nuestros buzones de entrada, tal vez no hagamos siempre una revista escandalosamente buena pero si un producto de calidad que nunca para de crecer.

Sigo cabreado con el mundo BDSM que parece que le cuesta ampliar su punto de vista y de miras y sobre todo participar de forma activa en algo que es por y para ellos... no se que solución encontraremos pero espero que todo sea de forma natural porque la unión hace la fuerza y cuanto más se sigan mirando en su propio espejo más difícil será sacar adelante lo oscuro hacia la iluminación.

No quiero perder la oportunidad de dar las gracias a todos los que nos apoyan, y este mes organizamos de nuevo la segunda fiesta BeDeSeMe donde Lady Sehait y Dómina Sara volverán a ofrecer su arte a los privilegiados que tengan acceso a dicha fiesta.

Por último me gustaria destacar la capacidad que tiene el programa Gran Hermano para atraer cantidades ingestas de gente con todo lo que toca, lo que sucede... y es que a esa casa consiguieron colarse unos intrusos, lo grabaron y lo colgaron de you tube para después darse cuenta de su torpeza, ya que se les veía la cara, y quitarlo rápidamente... otro usuario y nosotros que madrugamos conseguimos bajarlo antes de que lo quitaran y por lo tanto no nos pudimos resistir a volverlo a colgar, eso sí con un enlace a nuestra web.... Impresiona ver como conseguimos nada menos que 15.000 personas vieran nuestra marca y por lo tanto subieran de nuestra existencia en menos de 24 horas y mientras escribo estas líneas esa cantidad sigue subiendo y subiendo como la espuma...

Era un reto personal conseguir este mes para nuestros lectores a Fangoria y no ha podido ser pero nos desfallecemos y seguiremos trabajando para ofreceros cada mes cosas nuevas, importantes, estar a la última y mirar sólo hacia delante.

Quiero hacer especial mención de Juan Sánchez que pese a no estar de acuerdo con nosotros en según qué cosas conseguimos tenerle este mes en la revista... millón de gracias.

## SuMaRiO

Bedeseme girls \_\_\_\_\_

Maria Montero 6 Roxanne Szekely 14 Estela & Elektra 20

Fotografia \_\_\_\_\_

Juan Sanchez 28 Marya García 38 Daniel Traverso 46

Arte/Moda \_\_\_\_\_

Red Virus 54 Office perversion 60

Música/Cine .

Genitorturers 66 The Secretary 70











Lugares abandonados\_\_\_\_\_

Los Frailes

74

805M \_

Domina Sharine

82

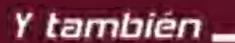
Porno star\_

Zazel

92

Aris Dark

100



Carta del director

Reflexión del editor 50

Remember

108

Tus cartas

112

Tus fotos

114

Indice

120

Anuncias

122





Director: Diego M. - Coordinación: Lady Sehait - Editor: Pascal L.

Redacción y colaboradores: Dario González, Luis VIgil, Julia Phoenix, Patricia, Yolanda, Ginger, Silly, Manuel Salvador, Estela de Lioncourt,



Portada: Dama Oskura

## María Montero









Cuéntanos María porque modelo alternativa? Modelo alternativa porque mi físico no es de 90-60-90,no mido 1.85,ni peso 50kilos...

Voy tatuada y mi imagen es la que es, estoy encantada de poder considerarme modelo sin tener que seguir los cánones físicos establecidos por la sociedad actual y que el público lo aprecie.

Tus medidas no son las que quieren los modistos, pero en cambio si las que desean el 98% de los hombres y el 100% de BEDES-EME ¿Habria que frenar esta tendencia que no hace mucho bien en nuestra sociedad más pueril?

Las mujeres han de ser conscientes que para esos modistos la mujer es la percha de su prenda y en la calle la mujer es un rostro, una manera de moverse, una actitud...hay mujeres hermosas, tremendamente atractivas con curvas y con una talla 42...

¡Chicas, la belleza está en vuestra seguridad y vuestra actitud!

Ya sabrás que lo oscuro o diferente da entre miedo y morbo...

Si, lo tengo más que aceptado y lo entiendo...

Mucha gente tiene miedo a lo que es diferente
o desconoce y la estética "oscura" depende
del enfoque puede resultar atractiva y morbosa...

Crees que es fácil destacar en este mundo? Es dificil pues hay muchas y muy buenas modelos. Lo que hay que hacer es ser uno mismo eso es lo que va a hacer que destaques o no, copias de gente hay muchisimas pero "genuinos" pocos. Es cierto que todo o casi todo está inventado pero hay que aportar la esencia de cada uno, un sello personal.

Damos por sentado que eres fetichista, o sólo de cara a la galería?

Soy fetichista de algunas cosas, me encanta el cuero, los tacones altísimos, los corsets, la lencería, el rojo para los labios...cosas bastante comunes. Que has estudiado?

He empezado muchisimas cosas porque siempre me ha gustado saber de todo pero soy maquilladora y futura estilista.

Te dedicas en exclusiva a la moda o lo compaginas con....?

Me dedico a estudiar estilismo, maquillo ocasionalmente y en un futuro no muy lejano desfilaré (algo que nunca he hecho).

Que te aporta maquillar?, hemos visto verdaderas obras de arte poco reconocidas.

Me hace sentirme genial por que puedo plasmar mis ideas y la sensación ver el resultado final es indescriptible... satisfacción total.

Yo personalmente no estoy a favor de las descargas de música.... pero hay mil formas de cargarse la cultura.

Curiosidad de redacción... ¿Cómo se consigue esa mirada?

Jajaja, bueno es innato, es así ,no hay truco.

Que proyectos tienes a medio plazo? Seguir con la fotografia y aprender de todo lo nuevo que entre en mi vida. En definitiva formarme y superarme

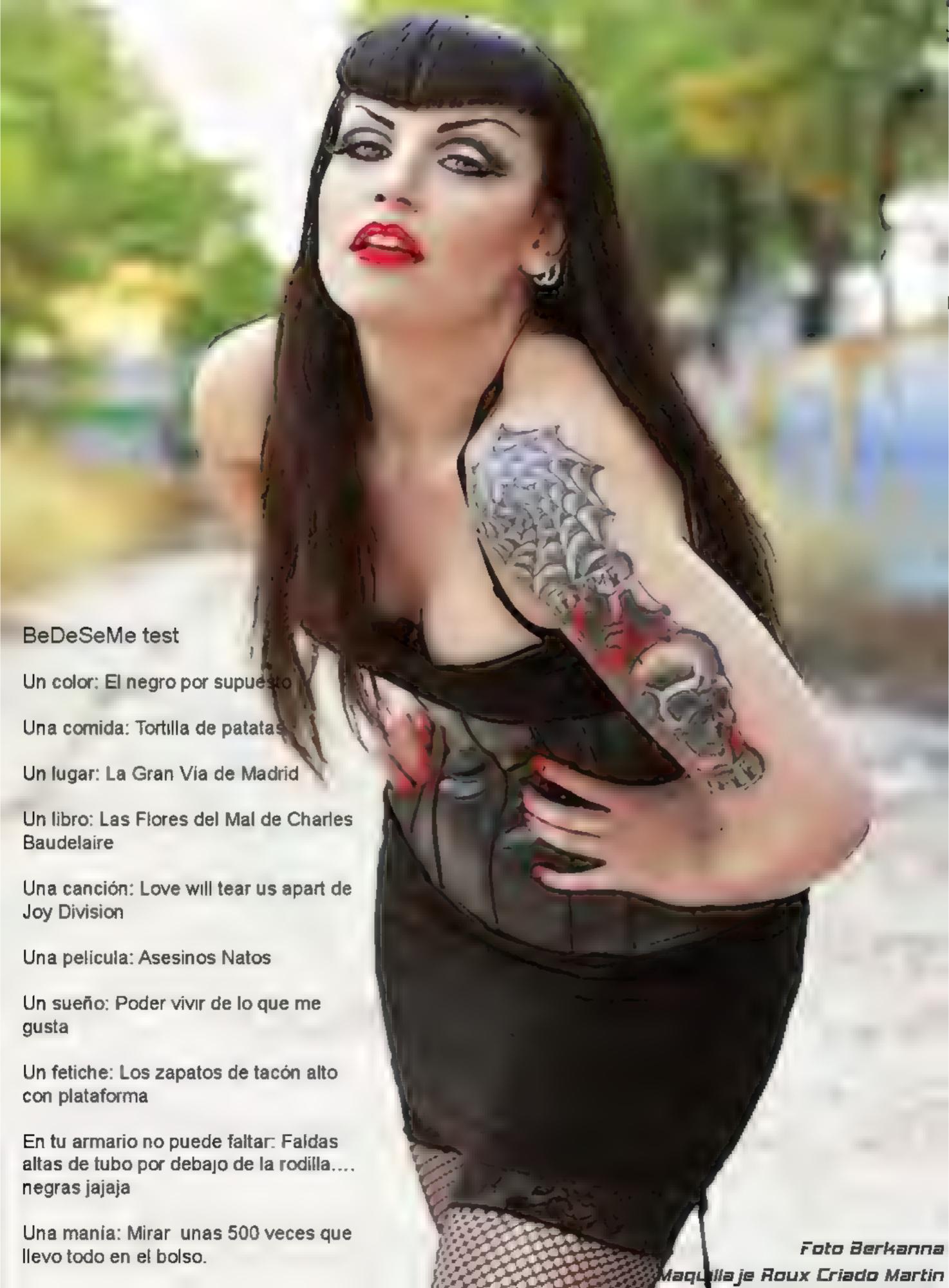
Eres de Madrid y tienes 22 años, ¿crees que hubiera sido diferente tu vida de haber nacido en un pueblo?

Si, supongo que no tendria las mismas oportunidades que estoy teniendo a día de hoy pero aún así hay muchas chicas que vienen de pueblos pequeños y están comiéndose el mundo.

Luchar por lo que queremos es muy importante porque solo así se consiguen las cosas.











# Revenue Stad Página 14







Nos gusto en el número antenor cuando vimos las fotos realizadas por su marido y decidimos dedicarle unas páginas solo para ella.

Desgraciadamente esta por una temporada de viaje en el continente americano y sus obligaciones le impidieron enviamos las respuestas al cuestionario antes del cierre. Nos vemos obligados pues a limitamos a un reportaje gratico corto lo que lamentamos. Inmersa en el universo letichista, la musa de Tancrede Szekely (ver número anterior) participa en espectáculos y performances en lugares tan prestigiosos como el Torture Garden de Londres.

Su mundo es invadido por el metal, todo lo relacionado con lo gótico, pero sobre todo por la sensualidad barroca, la literatura erótica y las pin-ups.





# Estela de Lioncourt & Laura Saint Claire

Pàgina 20







Cruce el umbrai de la nabitación sabiendo que dominaré la situación sea esta cual sea. Sé que es mi noche, sé que voy a hacerlo hoy, y nada, absolutamente nada podrá hacerme cambiar de parecer.

Me he estado preparando para este día para esta noche He dedicado mucho tiempo a planeario mentalmente a figurarme cómo podría ser y ahora está al alcance de mis manos

Me detengo en el marco de la puerta, apoyandome de un modo sutil, acentuando la curva de mi cintura, enmarcada por un corsé de vinilo que aprieta mi intenor, remarcando mi cintura y haciendo que mis pechos luzcan voluptuosos. Ardo por dentro, me siento muy felina, y tengo ganas de desatarme de una vez.

El pelo lacio me cae sobre los hombros y los senos. Las medias se ajustan a recomo si formaran parte de mis largo piernas, sujetas con un ligero desde el corsé, y los tacones de aguja brillantes como el corsé me dan un aspecto estilizado. Me miro en uno de los espejos de la habitación, y sé que parezco una diosa, una diosa de perdición, a punto de cautagar a un hombre plagado de la habitación.

Quiero hacerie arder, quiero hacer que me desee hasta sangrar. Le miro, mientras el me observa desde la cama, sentado en el borde. Noto que sus ojos empiezan a devorarme de arriba a abajo, y me siento perversa, como si eso no fuera una actitud digna de ser mostrada. Me siento en la imperiosa necesidad de castigarle, así que me aparto de la puerta y me dirijo hacia el con pasos ientos, firmes y sensuales. Cuando me detengo delante de el, me inclino, para que pueda ver mi amplio escote, y en cuanto me doy cuenta de que duda, le empujo hacia detrás, tumbando su torso en la cama.



Mientras él yace así, tumbado y con las piernas colgando, aprovecho para subirme encima de él, gateando. Sus manos se posan en mis piernas, apretando, y subiendo hacia mis nalgas. Lo noto, él ya está ardiendo por dentro pero espera que sea yo quien tome la iniciativa. No quiero besarme, es como si no terminase de creérselo. Tiene a una diosa sobre él, y no sabe bien qué hacer. Me gusta sentir su confusión, y aprovecho para portarme mal, inclino mi cabeza score él, y le doy un lameton en su oreja, mientras le susurro al oldo unas breves palabras.

Sus manes suben desde mis naigas, recomendo mi cintura hasta llegar a mis hombros. Entonces le miro a los ojos, y él hace algo inesperado. Los entorna, y le veo sonreir maliciosamente. Sé que algo no va a ser como yo quería, se que algo va a suceder.

El abruptamente me agarra de los hombros y me hace girar, dejándome a mi debajo de él Ahora es él quien domina la situación. Sin embargo, lejos de desagradarme, me siento más deseada y me excito más y más.

Suavemente me acaricia el rostro, y va bajando sus manos por mi garganta, de un modo muy dulce. Noto como mi interior empieza a bullir, y emito un gemido placentero. Quiero demostrarle que de verdad me gusta lo que hace. Paso mis manos por el cuello de su camisa, y la voy desabotonando poco a poco. Cuando termino. la retiro un poco, y puedo ver su cuerpo, perfecto, esculpido. Tiene una cicatriz en el costado derecho. Lo que él no sabe es que me encantan las cicatrices, y dirijo mi mano hacia ella. Acaricio su suave cuerpo, está caliente, caliente de deseo, y le clavo un poco las uñas en el costado. El ruge un poco y parece volverse loco de repente. Se alza levemente, y le pega un tirón a mis medias rompiéndolas haciéndolas añicos entre sus manos. Aprovecho para escabullirme entre el hueco de sus piernas y me dirijo hacia la cabecera de la cama, como un gatito encerrado. Quiero jugar, y quiero que me siga el juego.

comienzo a gatear hacia el sigilosamente y el ríe y se dispone a gatear también, mientras se desabrocha los botones del pantalón. En un movimiento, se deshace de ellos, quedándose sólo con la camisa abierta y su ropa interior. Me fijo en sus manos, firmes que se apoyan en la colcha negra, mientras se que me mira con lascivia, y me gusta. De repente, se abalanza sobre mi, dejándome tumbada de espaldas y con todo su cuerpo sobre mi. Puedo notar su pene creciendo entre su ropa interior. Comiando a sentirme en éxtasis, deseando que empiece ya pero sé que no lo hará.

Comienza a desatar las cuerdas de mi corse Es hábil, y termina rápido, me lo quita deslizandolo hacia un lado, quitando los ajustes del ligero, dejando toda mi espalda a su merced. Sus manos recorren el centro de mi espaida hasta caer en mi cintura, como si estuviese moldeada a su medida. Se reclina sobre mi, y con una mano intenta deshacerse de mis braguitas. Yo giro mi rostro, y le miro de reojo, su boca está cerca de mi oído, y puedo notar sus jadeos, a la par que noto otro tirón en la ropa, pero esta vez no es la mía.

Noto sus manos rodeando mis muñecas, me tiene prisionera, y ahora, se que comienza de verdad el placer. Le noto penetrarme sin muchas complicaciones, ya que estoy tan húmeda y mojada, que es inevitable. Sabe que le deseo con la misma intensidad que él me desea, así que me dejo llevar.

Ambos nos dejamos ilevar, abro un poco mis piernas para que él pueda llegar más y más profundo, mientras la excitación no hace más que subir. De repente se detiene sale de mí, y me da la vuelta, dejándome de firente a él, con mis senos como volcanes. Los acaricia suavemente, antes de disponerse a entrar en mí de nuevo. Le rodeo con mis piernas, mis pies aún enfundados en los tacones, y las medias rotas, y le atraigo hasta mí, mientras él vuelve a retener mís manos. Su pecho firme, roza mis pezones, y eso me excita más y más, y me humedece más. El parece notario, y aumenta el ritmo de su penetración. Ambos parecemos poseídos por un una danza frenética.

Sueita mis manos, y aprovecho para traerie más hacia mi. Araño su espalda con fuerza, quiero que se vuelva más y más loco, y así lo hace, hasta el punto de hacerme daño. Pero no me voy a quejar, porque lo disfruto. Disfruto con cada penetración, con cada jadeo, con cada gemido.

Le miro a los ojos, está extasiado, y yo también, Llevo mi lengua hacia sus labios, que la reciben con un beso humedo. Entonces noto la explosión nuestros cuerpos alcanzan un extasis simultáneo, y mientras mi cuerpo se contrae, noto como él se corre dentro de mi. Siento como mi aliento se escapa, a la vez que su cuerpo cae rendido, exhausto. Tras un leve respiro, el se tumba a mi lado. Yo aprovecho para demostrarle que el juego nún no ha terminado, y me recuesto sobre él, con una sonrisa maliciosa en mis labios.







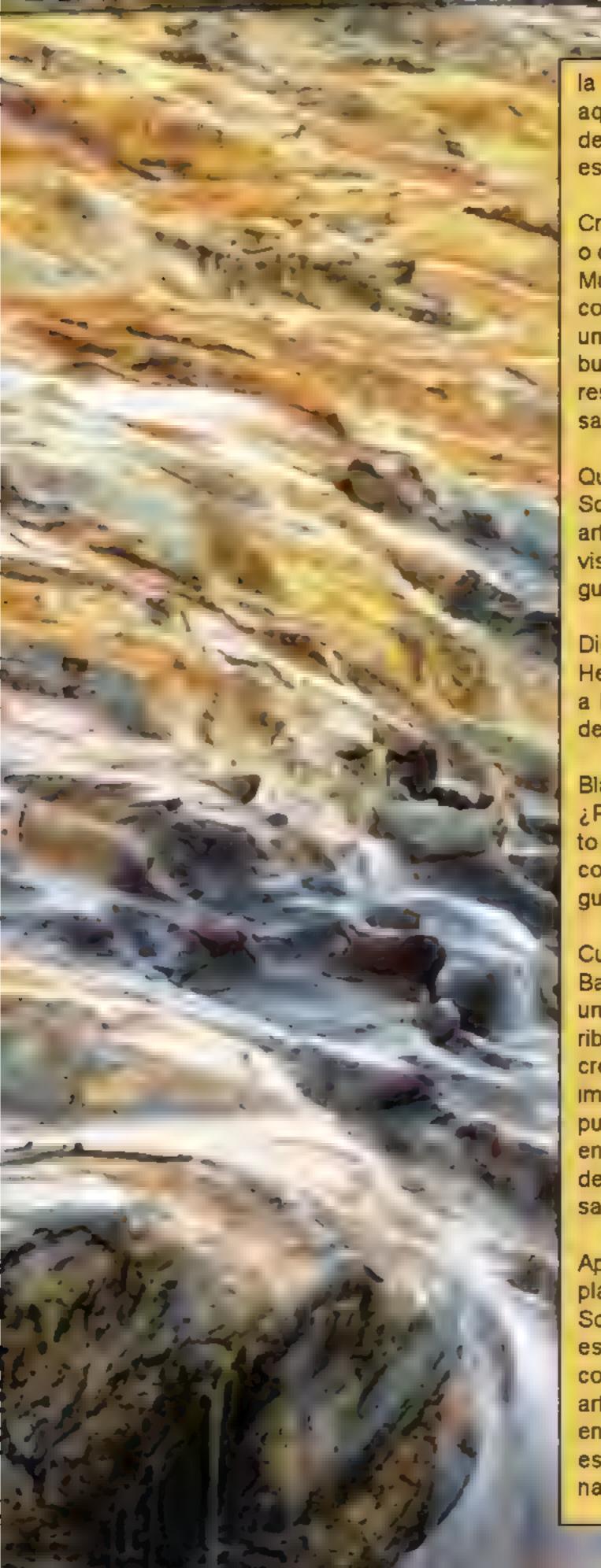
Juan Sanchez no sòlo es un fotografo al uso, si no mas bien lo definiria como un artista de la camara, brillante en sus creaciones no solo por que sabe captar la esencia de de sus modelos sino también por sus ediciones que transmiten unas sensaciones unicas, en cada una de sus sesiones fotograficas se supera de manera increible y va escalando nacia cotas cada vez mas elevadas superandosa como artista y realizando trabajos con una exquisita elegancia y sensualidad.











la "foto tuenti", impersonales y del aqui te pillo aqui te mato lo cual a mi no me gusta nada, soy de los que piensan que la tecnología no ha de estar refiida con la imaginación.

Crees que hay que saber mucho de hacer fotos o de editarlas?

Mucho no, muchísimo, este mundillo evoluciona continuamente y hay mil dos formas de hacer un mismo proceso de edición, yo continuamente busco nuevas técnicas para poder dar el mejor resultado posible.... No es más sabio el que más sabe sino el que no se cansa de aprender

Qué tipo de fotos te gustan hacer?

Soy un apasionado del desnudo artístico y del arte erótico, del mundo oscuro. . lo trasgresor y visualmente incorrecto... es tan fácil que si no me gusta una fotografía directamente no la hago

Digital o laboratorio de toda la vida? He de reconocer que el laboratorio da un punto a la fotografía especial pero personalmente soy de digital

Blanco y negro o fotos a todo color?

¿Por què escoger?, cada fotografía tiene su punto personal, unas ganan en color y otras en blanco y negro... o una mezcla de ambas . no me gusta cerrarme en un solo estilo.

Cual crees que es la clave de una buena foto?
Bajo mi punto de vista es un cumulo de claves...
una iluminación optima, un buen decorado (preferiblemente natural), pero sobre todo el momento creativo en el momento idoneo, con creatividad e imaginación mil fotografías de la misma situación puede diferir una eternidad... y si no se dispone en ese momento... para algo está el photoshop después, siempre digo que no hay fotografía mal sacada sino mal editada.

Aparte de sobrevivir tienes algun objetivo a largo plazo?

Sobrevivir es lo mas duro hoy en dia, la verdad es que estoy abierto a propuestas pero he de reconocer que hacerme un hueco en el mundo del arte fotográfico es una meta a cumplir, pero hoy en día es cada vez más difícil abrirse paso en este mundo y más cuando no cuentas con apenas ayuda para poder llevar a cabo tus ideas.

THE RESERVE AND PARTY AND PERSONS ASSESSED.

N 72 1

http://www.wix.com/jfsanchez/jfsanchez







# Marya García



Nacida en Madrid donde actualmente reside y trabaja para ella la fotografia siempre ha sido una de sus pasiones y actualmente se dedica a ello profesionalmente. Ha realizado diversas exposiciones tanto en España como fuera de nuestras fronteras y aunque se define como una fotógrafa polivalente se ha especializado en moda y publicidad, pero sobre todo en su pasión, realizar fotografías estilo retro o vintage.

¿Sabias que si pones MARYA en el google apareces en 5ª posición?

- Pues la verdad...no tenia ni idea, pero gracias por el dato!

¿Y quién es Marya para los que no te conocen?

-Pues una chica normal y corriente.. apasiona-

¿Fotógrafo se nace o se hace?

-Se nace, aunque bien es cierto que es importante hacerse... formarse, tener una pequeña base, el resto es parte de la creatividad y estilo de uno mismo.. y eso no te lo enseñan.

Has realizado colaboraciones fuera de España ¿Es mejor o peor?



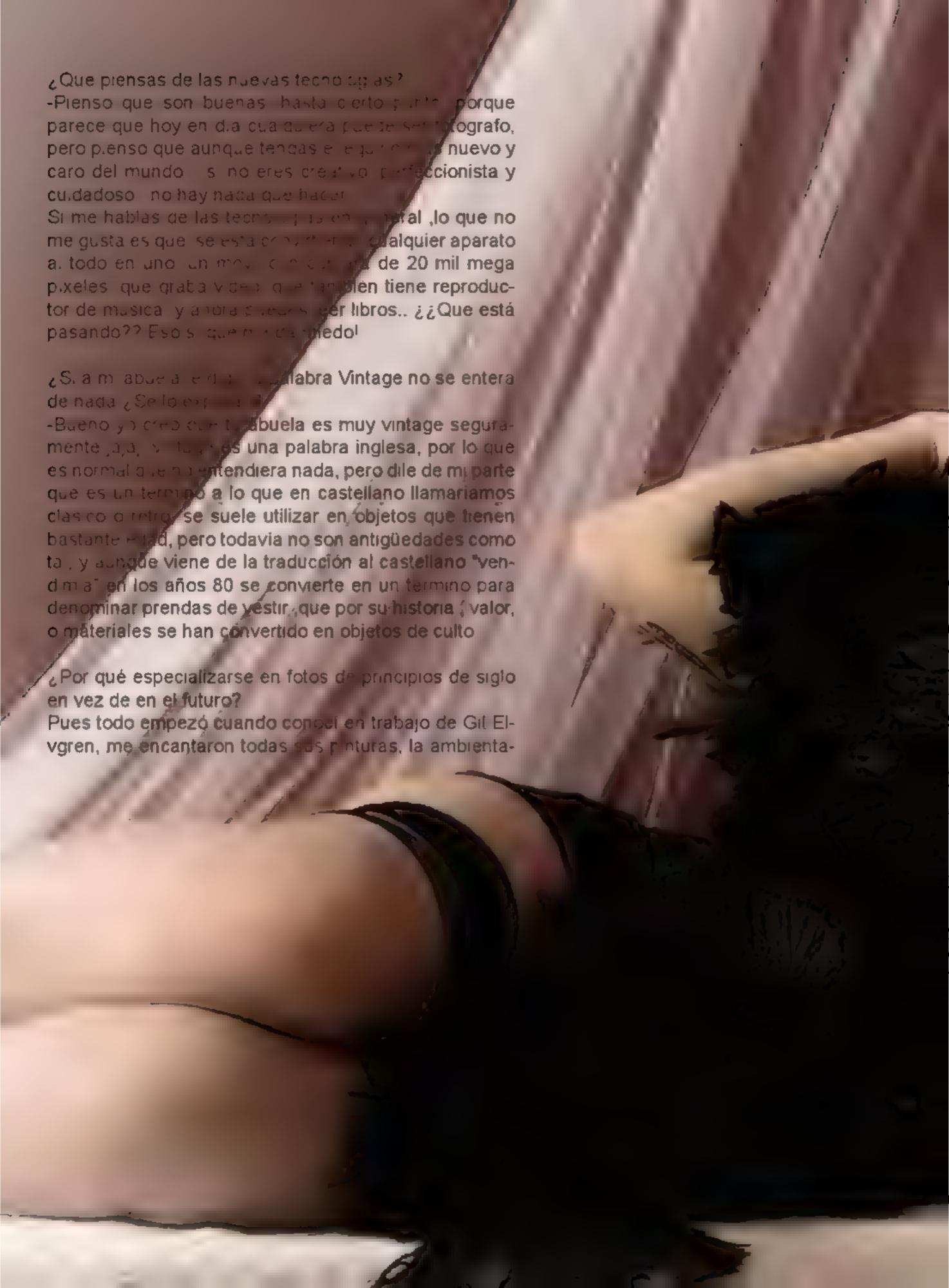
da de la fotografía, bueno, del arte en general, adoro el cine, la lectura...

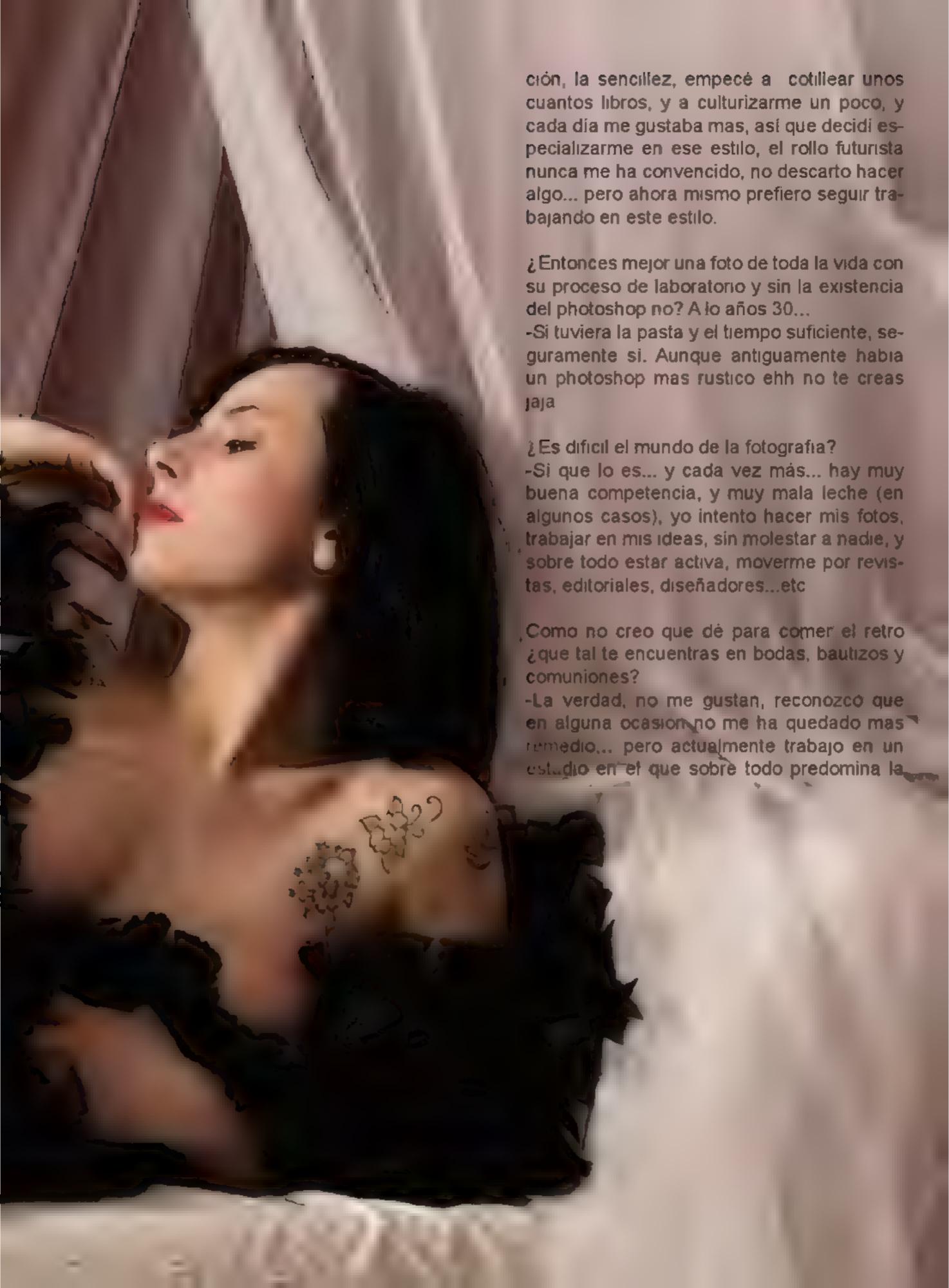
#### ¿Cuando y dónde estudiaste?

-Estudié bachillerato artístico, en Madrid, por lo demás soy autodidacta, he hecho algún workshop fotográfico...pero no hay mejor maestro que un buen libro y la práctica.

-Si, colaboro habitualmente con un par de revistas de Londres, no es mejor ni peor,

es diferente, valoran mucho la estetica, son muy cuidadosos con las fotos que eligen, y les importa un bledo si tienes nombre o no, mientras tu trabajo sea bueno...









fotografia infantil, el book de moda, y eso ya me gusta más.

De no dedicarte a plasmar el mundo a través de tus ojos y tu cámara a que te hubieras dedicado?

Me hubiera encantado ser directora de cine creo que por seguir plasmando el mundo a través de otra cámara. jaja) de hecho no descarto estudiar algo de cine, aunque ya para directora no, me conformo con echanes unas cuantas fotillos a los actores y actrices.

Hay que ser una buena fotógrafa o una virtuosa del Photoshop?

Lo suyo es ser las dos cosas, pero prefiero ser buena fotógrafa la verdad.

Que objetivos te has marcado a corto plazo?
Tengo varios proyectos, entre ellos un calendario y un libro.

Tienes edad de formar parte de eso que saman la generación perdida. Te suena el termino Tengo 21 años, y por suerte tengo bastante de bajo, asique creo que no formo parte de esa generación.

¿A quién le gustaria tener la oportunidad de tener delante del objetivo?

Hombre por elegir. a Dita Von Teese

¿A quien no ni por todo el dinero del mundo?

-A cualquier político

Siendo artista que su siente pagando canon por los cos nonde guardas tus fotos y que se lo lleve Alejanoro Sanz I

Jajaja para eso necesito minimo s revistas para mi sola, pero ibreviando son unos la drones

¿Alguna anécdota intéresante que le naya ocurrido?

Anora mismo no recuerdo ninguna...

20. Algo que añadir?

Uhm no però ya que estamos nvital a la gente a que visite mi pagna vet



Modelos: Sophie Paranoid, Alessia Bertocci, Samantha Draven



## Daniel

Traverso



Soy un fotógrafo freelance y completamente autodidacta nacido en Cádiz en 1979. Empecé en el mundillo de la fotografía sobre el año 2003, haciendo sobre todo fotografía de desnudos y de erotismo explícito.

En 2005 fui co-fundador, junto con Santi Hard, de la productora Ruta 69 Films, con la que rodamos varios títulos (gonzos principalmente), como "Fuck Club" o "Juegos de Perversión". En 2007 rodamos nuestra película de mayor repercusión, "El Diablo Sabe Mi Nombre", con la que "giramos" por varios festivales nacionales e internacionales, cosechando incluso algunos premios, lo que nos abrió la puerta de ser emitida por Canal+.

Tras esta etapa inmerso en el mundo del cine porno convencional, y ya entrada la crisis, Ruta 69 Films desaparece como productora, y vuelvo a retomar la fotografía, esta vez orientada de una forma más comercial (moda, books de modelos,....), pero sin abandonar mis origenes y ese puntito retorcido y oscuro que creo que siempre me ha caracterizado, realizando trabajos puntuales con amigas sobre todo, dentro de ese estilo más oscuro, experimentando mucho y buscando un equilibrio entre lo retorcido y lo explícito.

En este tiempo, además, publiqué un pequeño libro a modo de repaso de mi primera etapa en la fotografía erótica llamado "Who The Hell Cares", que se puede adquirir en la tienda de Blurb.com: http://www.blurb.com/bookstore/detail/813284











#### Reflexion del editor

### Sexualidad alternativa

Por Pascal Leurquin

Cuando Marta B me escribio al Myspace diciendome que le encantaba la revista pero que preferia no aceptar la invitación de amigo porque de daba algo que sus amigos y familiares vieran esto en su perfil, la conteste que me parecia razonable y que agradecia la molestia que se había tomado en escribirnos.

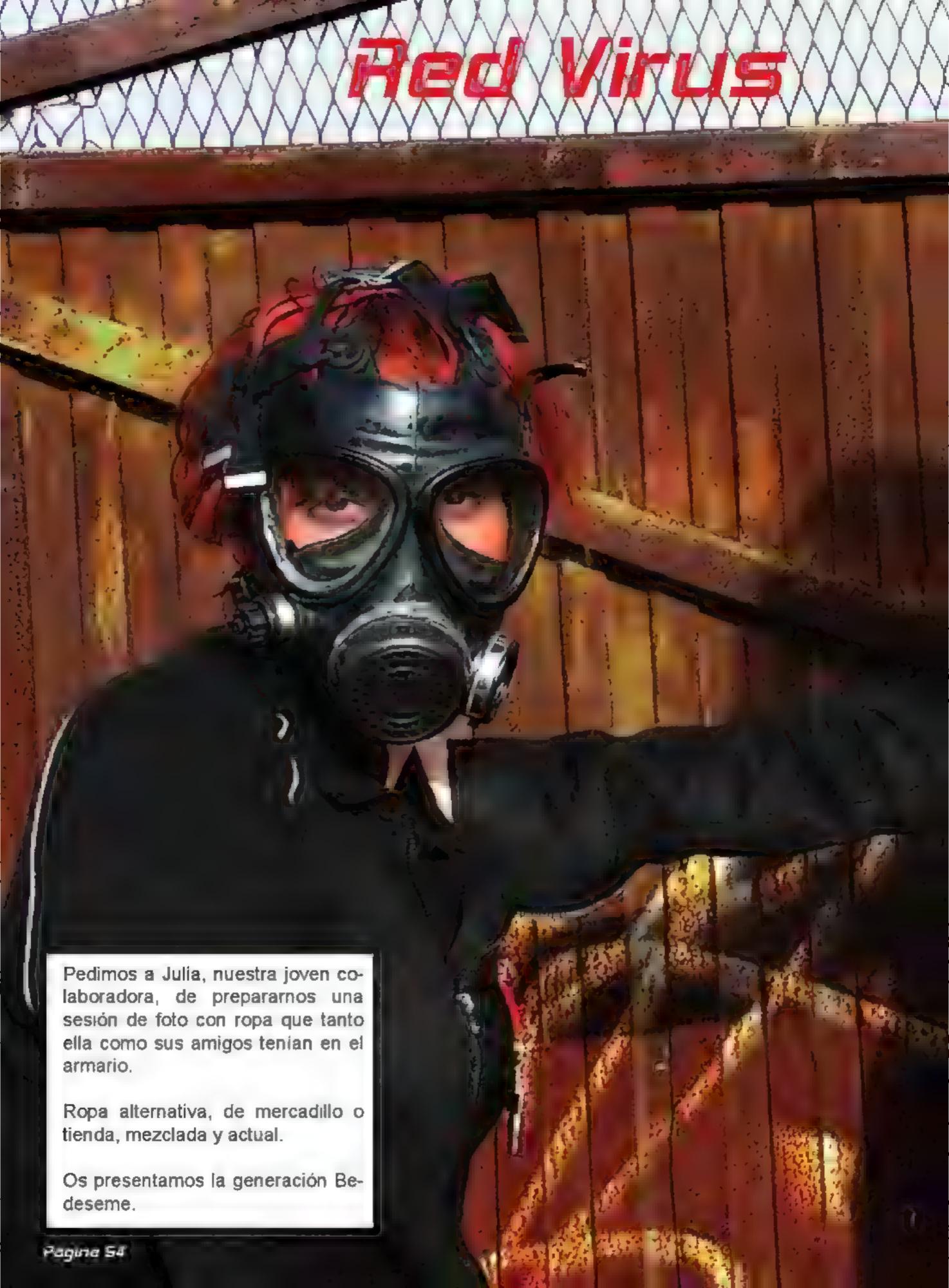
Creo que esta reacción ilustra muy bien la tónica general de la que ya hable respeto a la homosexualidad en una edito anterior. El arrastre de tiempos pasados, el "que van a pensar" y sobre todo el pensamiento individual de ser "extraño" por gustamos bien el sexo, bien el SM.

Tuve la gran suerte de recorrer medio mundo, de conocer a mucha gente de ambitos y culturas diferentes, y a todos les gusta el sexo. El 90% lo reconoce abiertamente en petit comité. Empezaremos pues por considerar a la gente que lo niega como extraña. Y teniendo en cuenta que es la mayoría, pedir a los que quedan, a la gente sincera, desinhibida, abierta, sin temores ni complejos improductivos, a ayudarme a divulgar nuestro trabajo. Convencer a amigos y entorno que Bedeseme no es una revista de viciosos enfermos (si, así nos llamo uno!), que nuestra comunidad es el reflejo de la vida sin tabú, sincera, tal y como debería ser siempre. Que en Bedeseme se reunen los amantes del estilo de vida gotico, los amantes del sexo, los amantes del arte sin barreras.

Definitivamente seguimos viviendo en el siglo XX. De todos nosotros depende pasar al siglo XXI y juntarnos así con los ingleses, los holandeses, los alemanes, para quienes visitar Bedeseme world no es una desviación mental sino poder compartir un mundo alternativo presentado con un minimo de buen gusto y arte

















Historia grafica

### Office of Perversion

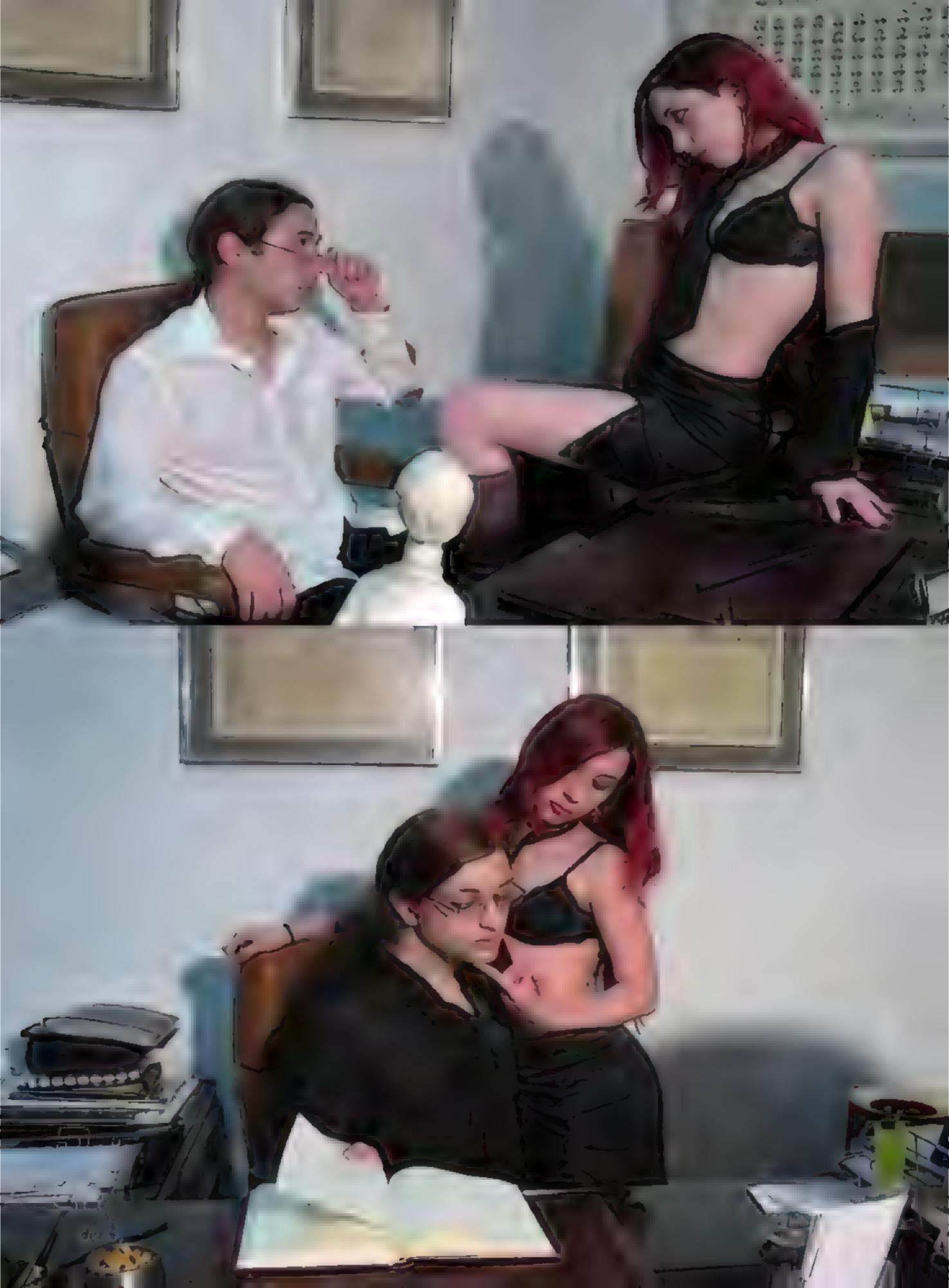
by Les FLeurs du Mai

















#### Fetichismo Musical

Dentro de la musica vinculada al fetichismo y BDSM, es inevitable mencionar al
grupo Genitorturers. Gen, su vocalista, ha sido
reconocida como una de las chicas más explosivas del mundo del rock, es una gran defensora del vinilo, del corse y de la sexualidad
enlazada con la música. No es de extrañar que
se autoproclamen el grupo de rock más sexy
del mundo.

Este grupo de metal industrial surgió en los años 90 en Orlando Florida. En aquella época Gen estudiaba medicina, pero sus inquietudes musicales pudieron con ella y decidió formar una banda. Una banda que no tendría límites ni tabás, cuya música pudiera ser afrodisiaca.

La fama que conseguian mediante sus explosivos conciertos se fue extendiendo por Estados Unidos hasta que en 2003 les ofrecieron su primer contrato discográfico que les catapultó a la fama, pero una fama dentro de un público muy específico ya que Genitorturers son conocidos por su alto contenido sexual y pornográfico, tanto en sus letras como en sus conciertos, donde realizan shows sadomaso quistas y retichistas con actores contratados

exclusivamente para sus performances. Por ello revistas pornográficas como Hustler y Playboy TV han dedicado unas páginas al grupo de la voluptuosa Gen

Genitorturers es este tipo de grupo que te hace sentir sexy, que despierta tus instintos enterrados. Genitorturers es sexo para tus oi dos

Su nuevo trabajo publicado en 2009 con el nombre de Blackheart Revolution está plagado de riffs contundentes y con alta carga sexual.

Ouerlamos hacer un gran disco de rock que tradujese la excitación que senti cuando es cuché High way to Hell de AC/DC por primera vez, combinado con la pscura intriga que me produjo Welcome to my Nightmare de Alice Co-oper, comentaba Gen, sobre su nuevo trabajo Queriamos algo que niclese temblar las pare des te cogiese de los huevos y re asustara un poco en el proceso.

De modo que apaga la luz, enciende unas el las y ponte el Blackhear Revolution Exeminante BDSM

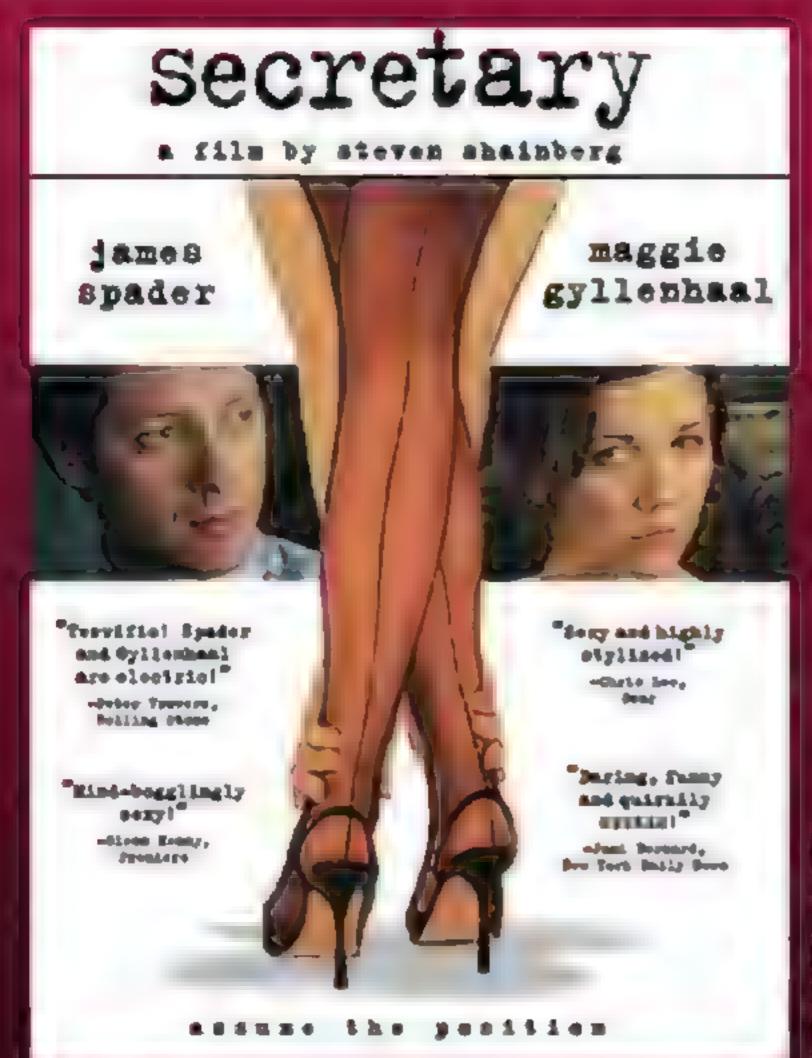
Vampyra De Lioncourt











La primera imagen de la película roza de forma soft con nigunos parámetros del bdsm, lee la joven protagonista con sus manos en cruz atadas a un fino palo de metal hace las funciones de secretaria, lleva los papeles, el café, grapa las hojas con su boca. se siente entregada, segura, serena.

Lee seis meses antes de esta escena había salido recientemente de la clínica psiquiátrica por tener una conducta autodestructiva consigo misma, realización de cortes, quemaduras, en resumidas cuentas había tenido continuas crisis nerviosas, y situación no había sido la mejor con una madre sobreprotectora y un padre alcohólico.

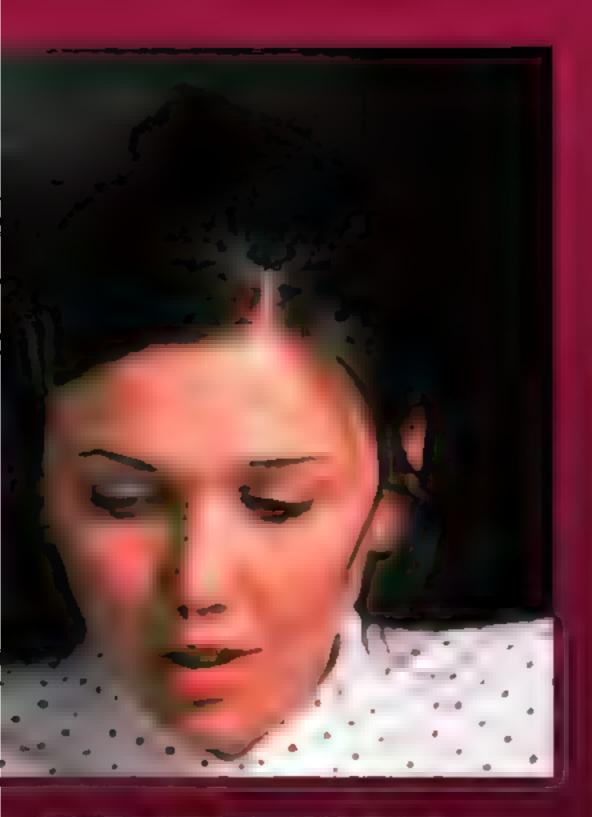
Lee se siente realmente perdida y vacía en un mundo en el que nadie la comprende y pone de manifiesta ese dolor existencial en sus autolisis continuas, así que decide Intentar normalizar su vida y buscar un trabajo después de haber realizado un curso de mecanografía.



Solo cuando encuentra el puesto de secretaria para Edward Grey un abogado al cual
le motiva el sadomasoquismo, y ejerce de
jefe de forma autoritaria con tintes lights de
bdsm, al mismo tiempo que descubre el secreto de Lee sus autolisis, se convierte en
alguien que la guía la conduce la aconseja
y la hace sentir realmente viva, Lee comienza a ordenar sus ideas y a ordenar su vida
y deja de infringirse dolor, porque es Grey
quien canaliza y administra su dolor de tal
forma que se siente, entregada y subyugada a sus deseos.

Grey además de jefe desempeña el papel de dominante durante la película en el cual poco a poco va sometiendo a Lee a sus caprichos disfrutando la joven enormemente de ello hasta el punto en el cual cuando el señor Grey deja de aplicarle esos diversos castigos, ella realiza sus tareas mal para conseguir llamar su atención y que la adoctrine, como el sólo sabe hacerlo.

Lee se da cuenta de que necesita un alma dominante en su vida, tanto que una vez que Grey la despide porque no cree que sea conveniente ese tipo de relación sadomasoquista para la joven, ella intenta buscarlo fuera, pero nada es lo mismo sin el así que



#### deduce que además le quiere.

Tras huir de su boda y plantarse en el despacho de su ex jefe y gritar a los 4 vientos que le quiere que le necesita y que solo ese tipo de relación la consigue hacer feliz pasando días en huelga de hambre. Grey tras darle muchas vueltas al asunto y niega sus sentimientos termina admitiendo que la quiere y admite que ese tipo de relación también a el la llena por completo hasta el punto de que acaban juntos manteniendo una relación de pareja bodsm de amo y sumisa

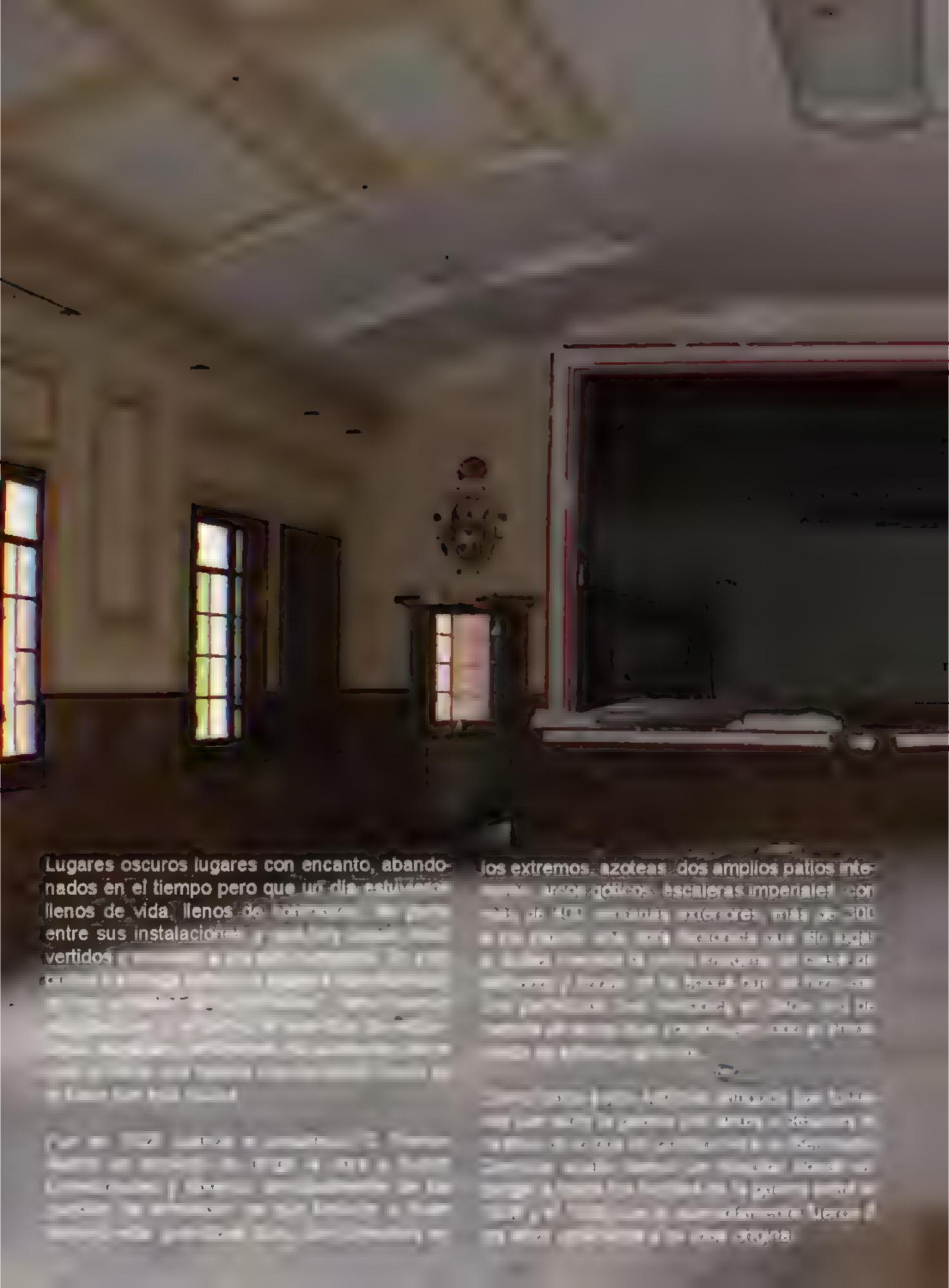
Una película del año 2002 que recuerda a antiguo, a películas eróticas de otra época y que sin duda es una buena opción para pasar un rato entretenido, coger ideas y abrir la mente a la necesidad de algunas personas por sentirse dominados.













TOUTON TO THE TOTAL SECTION OF THE S

Poco o nada queda de lo que era en su dia como puede observar en las fotos ya que todos los poques han sido tirados y aunque se puede mirando el techo, imaginar la distribución, dista dos poservar una capilla, el contro de la capilla, el capilla de la capilla de la

To postaria con a la historia de un ugar abancon de Escriberos un nal minfo@bedeseme

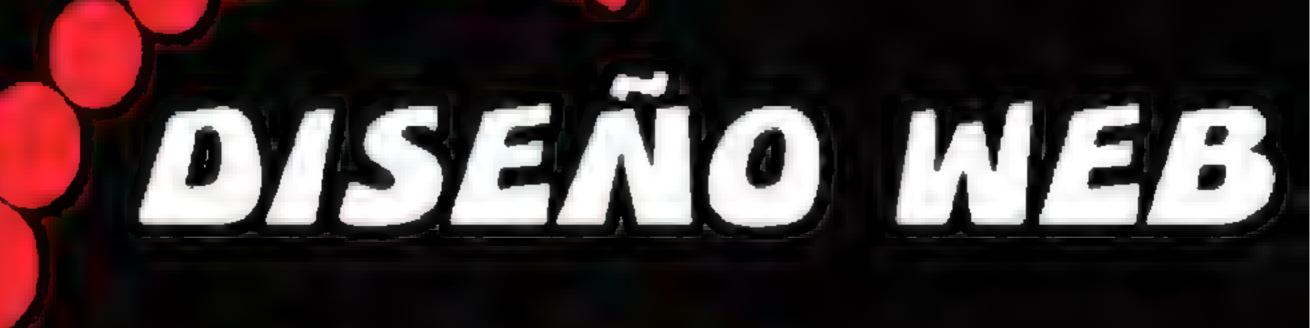




Manuel I. Salvador fotografía erótica, gothic, fetish etc..

tif: 633 50 38 31

e-mail: manuelsalvadorfotos@gmail.com



JE SITE UIDE

Rápido

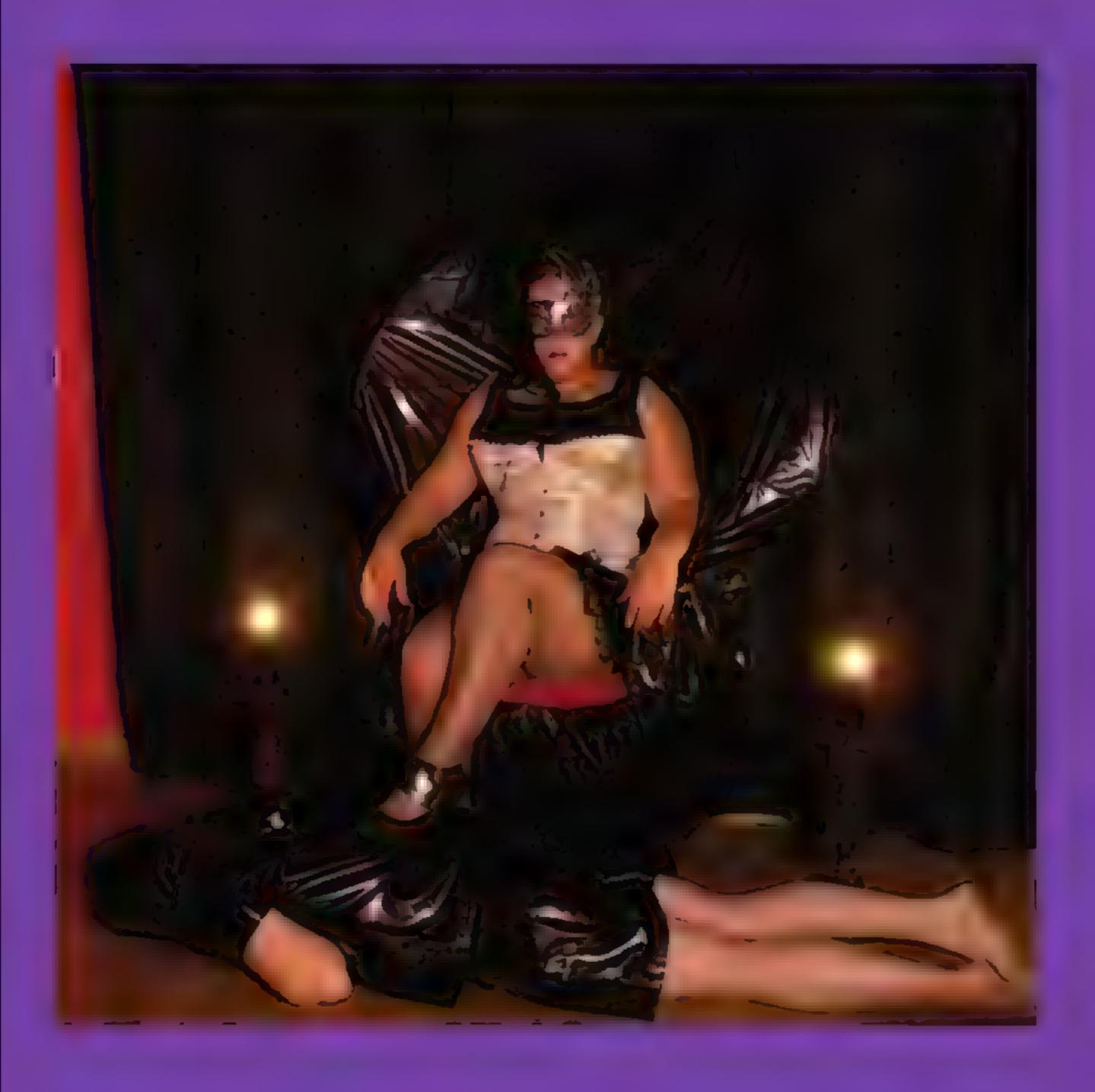
Exclusivo

Económico

Profesional

Personal Personal Pagina BI Pagina BI

# Demina Sharine







## Entrevista

¿Quién es Dómina Sharine?

Dómina profesional, estricta y versatil, joven, dinámica y creativa, seductora y profundamente dominante

Por Sharine que significado tiene para ti? Sharine es un nombre que me ha acompanado siempre, antes de que Internet llegara a todos los hogares en las pequeñas ciudades, yo ya lo utilizaba para firmar mis fechorias. Surgio de la desviación fonética de un veneno mortífero, un arma de guerra creada por el hombre cientos de veces más tóxico que el cianuro.

Cómo te adentraste en este mundo? En mi infancia y juventud siempre fue 'inocente y tierna" si bien la estética que rodea nuestro mundo me apasionaba y tiraba de Mi, los colores, los materiales, la música, y o más importante, mi carácter. Poco a poco me fui metiendo y empapando en conocinientos como amateur, creciendo y desarroándome, comenzando mi arsenal de armas ataduras, descubriendo en el extranjero quello que todavía hoy no encuentras en España, Decidi lanzarme al mundo profesionai en una combinación de deseos; el ansia de no estancarme con una persona de uego, el poder recibir a mis pies a aquellos que dan sus primeros pasos quienes desean progresar, o la máxima experiencia de sumisos curtidos bajo mil manos deseosos de dejar de escarmentar También estaba orgullosa del material y la linea que seguia mi estudio, y quería mostrarla, lucirla, expoeria al ojo crítico de la sociedad BDSM, dar a oportunidad a almas curiosas como yo de xperimentar nuevas sensaciones y conceptos del juego, dar un paso más y superar las a muy vistas muñequeras y látigos, manteer sesiones intensas alejadas del excesivo moking-fetish y de interminables horas de doración de pies. Soy la primera a la que gusta tener a un perro besándole las botas, pero también ansio el dinamismo y la dominación activa!!!

A fecha de hoy, todavia conservo mis dos vidas en el BDSM, como amateur por el simple deseo de jugar, con mis esclavos personales, cómo único motivo Mi satisfacción, y gracias a la discreción sobre Mi que he sabido mantener, me permito poderme relacionar en la noche fetish como una más lgualmente como profesional, sigo invirtiendo en mi estudio y mi material

¿Dómina se nace o se hace?

Dómina se nace, es un instinto que sale del interior, una hoja afilada que se fragua en el fuego de las sesiones, se curte en el camino hacia la experiencia y brilla y resplandece con la sabiduría y el buen hacer.

Ascendente siempre motivante un reto siempre el avanzar y me encantan los retos!!! Nunca dejaré de aprender e innovar mi objetivo final es saber que no hay final, o se caería en el hastio.

Qué nos podemos encontrar en tu estudio? Gran variedad de mobiliario (Cruz de St Andrés, Camilla de bondage y estiramientos, Potro, Colchón de bondage, Padded-Wall-Rack, Camilla Ginecológica, Inversor-Rack y sistemas de suspensión parcial y total) y gran variedad de material de altísima callidad en restricciones, capuchas, saco de cuero, gas-mask, medical, ataúd de pvc y un exclusivo látex hinchable (catsuit, saco, capuchas, ) todo ello en un espacio nuevo acomodado, climatizado, y con una estética cuidada, moderna y evocadora, donde el tiempo se detiene

¿Y en tus sesiones?

Lo primero un estricto cuidado del SSC y la privacidad Como plato fuerte, un sintin de prácticas y técnicas para envolver los sentidos, ser sometido, humiliado, castigado, transformado y privado de sensaciones, movimiento y voluntad.

¿Cómo ves el mundillo del BDSM hoy por hoy?

Cambiante pero no tengo muy claro de que sea para bien. Ha llegado un punto en el que el BDSM es un volcan en erupcion, precisa salir, deslizarse por el mundo exte-



rior, compartir territorio y desarrollarse. Cada vez que la sociedad vainilla y retrógrada tapa un orificio intentándonos reprimir, salimos con más fuerza cinco metros más a la izquierda. pero dicha sociedad calmente es hipócrita, se aprovecha de nuestra estética para sus campanas publicitarias cun una falsa normalización, nos insultan por miedo, porque siempre se teme lo descon codo, y nos utilizan como atracción de feria el programas de televisión de rellano en altas foras de la madrugada... y nosciros inocentes, en nuestras ansias de ser reconocidos y valorados cae nos en las manos crueles y maniguladeras de la sociedad, el intrusismo profesional y la industria del sexo que echa por tierra meses y años de esfuerzo y cansados, decidimos reprimimos nuevamente a nosotros mismos, y permanecemos ocultos y puros, antes que a la vista y maltrechos!

¿Te gustaria que cambiara algo?

Que cada uno conozca y ocupe su lugar, que no nos dejemos engañar por quienes solo quieren dañar nuestra imagen como comunidad, y que quienes comienzan su andadura y llaman por primera vez a la puerta del BDSM. no caigan en manos erroneas que les lieven ai escarmiento ni el miedo, al avergozamiento o hacia información equivoca. Que sepan, quienes se adentran por primera vez en el BDSM, que no todo lo que ven lo van a encontrar ni todo lo que existe lo van a ver, que internet distorsiona y exagera, y que BDSM es mucho más que zurrar e insultar. BDSM es una erotica del poder sutil y completa con muchos matices e intensidades.

¿ Dué te aportan los sumisos que acuden a

Et una primera instancia, un nuevo reto y niles posibilidades nuevas de juego igua que e mismo perfume adquiere distintos matices según la prei, un nuevo sumiso genera nuevas combinaciones y distinciones en mis divertinientos (y los suyos por supuesto) No obstante, he de reconocer que aquellos que pasan a ser y permanecen siendo Mis sumisos, le confieren al juego complicidad, continuidad y sentimiento.

¿De no haberte dedicado al BDSM que te hubiera gustado ser?

La Sanidad es un campo que me apasiona y a la vez ya me tiene inmersa en conocimientos y práctica. No obstante a nivel profesional no sabria permanecer entre cuatro paredes, mejor sobre cuatro ruedas. me quedo con la energia de las urgencias y emergencias.

contrario es una utopia?

Un 24/7 apacago al 00% deneral les evace po personas psicologicamente nestables No is un atable n'impône nenos le puede la grar, se pueden inventir esfuerzos y el alma en Eld Dero hay que realizar sacrificos do amoss partes (muchos) y tener claros unas normas o limites previamente pactados para preservar la integridad de ambas partes; El BD8M ha de ser Remore Sane Seguna | Consensuado Sane Saruo ès excemplete bienesta - sico osiquica recom Para que una rejación 24/2 salga bien al igual que cualquier relacion, incluso vainilla, in hall de respetat bienes bienestares . . . . concederá una prolongación en el tiempo en pareja imitado Desgraciadamenta en estos PASOS E DIFFIE ASDECTG DATE DE CORTE ES EL focial pesqueve large sciemprano e una mestabilidad

(udio?

Desgraca amente para que me rodes de noce mi caracter no ranta mucho pentro dentro de lucido de los peros concertos; Dulge y salvaje. Tengo un stand-by por cole peroroso ques misem entonces procedores de concertos de la concerto de la concerto de la concerto de la conversadora activa despiera de legra la conversadora activa despiera de legra la conversadora activa de legra la conversadora de legra la co

Todas las farces reuce de parmas ou descar la coma las farces reuce de parmas ou descar la coma de decommenta de contro palas viajal comoce nuevos mesente de tentrono nacional distritai de la nativaleza senciasa parstacionas rarces de domingo de pel podo mitas acomodada en mi sofá de piel, y quemar elentos de la ometros de sista com mi musica preferida acanciando o mites de rojumen de mis oidos

normalizar el BDSM crees que seria oueno ul malo?

Seria bueno pero con caureia Resulta uto

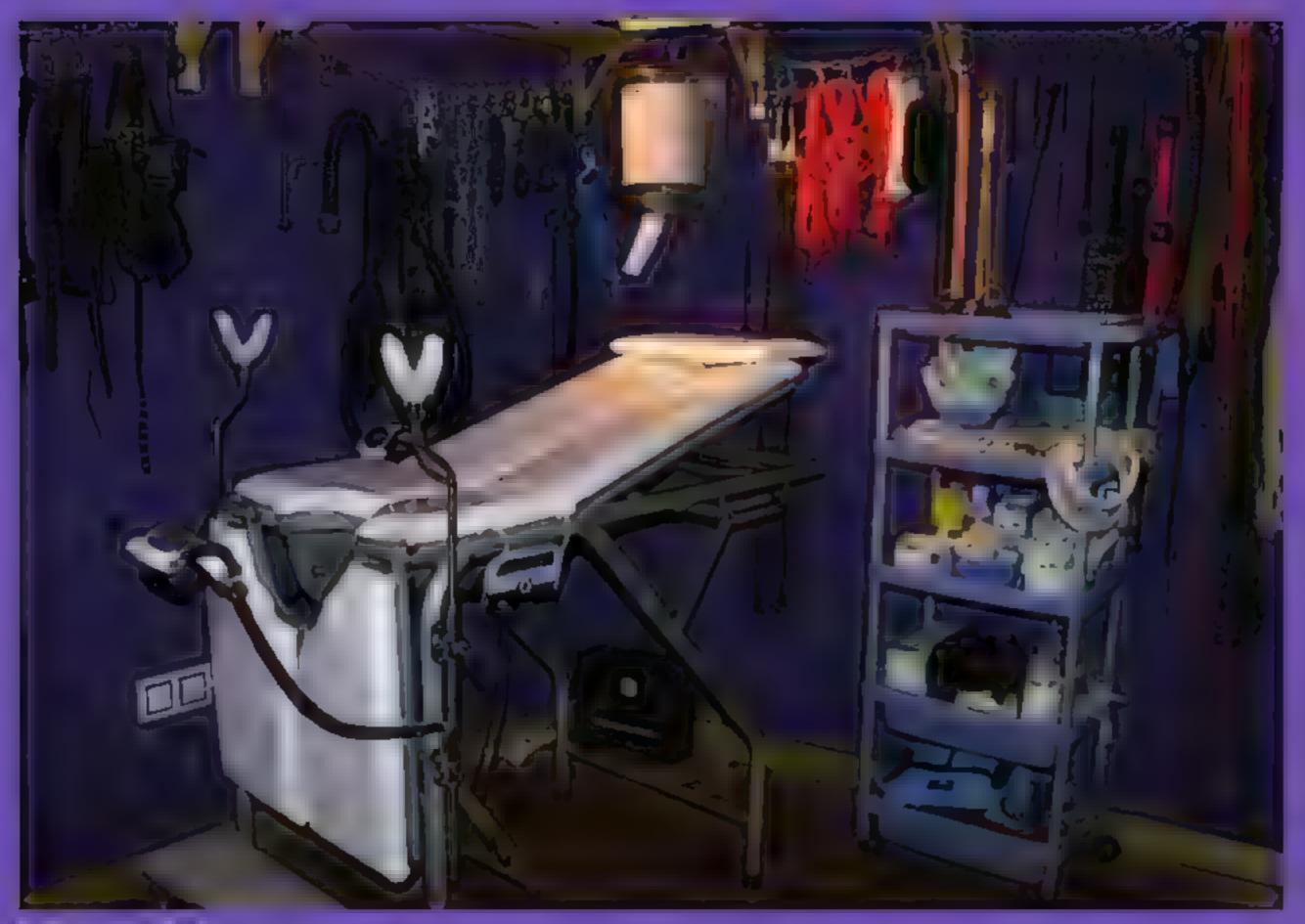
provincias. El EDSM en España se encuentra excesivamente llejado de pros países donde excesivamente llejado de pros países donde mesmensa como en el morantación ha sido mas mensa como en el morantación ha sido más mensa como en el morantación de morantación de morantación de morantación de la sexualidad en general.

Algo que ahaci que la nos nava pasado polalto?

No, por el momento... Tienes las puertas abiertas cuando quieras, y un cafe muy caliente para compartir de nuevo.

Mas informacion et aveccommasharine com





CONTRACT NO

In myle the to the transfer the the transfer the transfer to t

المراج والمراج والمراج

Přesektění disku produce podadu sou na nasteliho (čeko nie odlikelištěn), sedijího odlik rojekt nijepikákom se nazanali

I de Course de la mairie de la

A myaling to factor a second till

In with the Military being the designing

A spiker geiffel and the contract file out the second spike in the second spike in the second spike in the second second spike in the second s

The first state of the second state of the second state of the second se

# FIESTA BEDESEME

Fecha: 26/11/2010

Lugar: Estudio Dómina Sara Bilbao

Duración: Más de 5 horas

Precio: 100 euros

Cd BeDeSeMe Emag de regalo Colaboración de Sumisa Ginger y muchas sorpresas más

Información

dominasara#dominasara.net - 626.73.34.90 ladysehait=ladysehait.com - 678.36.19.13 info=bedeseme.com - 655.95.02.39



Tus fotos fetichistas, góticas, BDSM en Tenerife.

Contacto: pascal@pascalleurquin.com





Pagina 92

Cuentanos, ¿quien es Zazel?

Con pocas palabras... soy una madurita, bisexual y feliz a ratos... muy simple, muy sencilla y que le gusta disfrutar de las pequeñas cosas... solo me interesa vivir... que son dos dias...

¿Por qué decidiste iniciarte en el mundo del porno?

No lo decidí... el porno siempre ha estado conmigo, siempre me ha gustado el porno y lo he disfrutado. En mis relaciones personales, el porno amateur siempre ha sido una condición importante... me gusta exhibirme, que me vean, sentirme observada... sólo he dado un pasito del amateur al profesional... solo he tenido que dejar de ser anónima... enseñar la cara...

¿Crees que es complicado ser una actriz porno?

Depende... jejeje... puedes hacer una escena y decir que ya eres actriz porno... si lo que pretendes es dedicarte a esto como profesión... pues si... está jodido...

¿Que requisitos crees que debe tener una actriz porno??

Yo creo que solo uno... disfrutar realmente de su trabajo...

¿Cuando surgió la idea de crear un blog? Al principio, era una forma más de mostrarme, de conocer gente, de relacionarme... al final, se ha convertido en una herramienta... me más natural... más real... más cercano... eso excita muchoooo....

¿Cómo te defines como actriz porno? Jajaja... ni idea... en serio que sigo sin pensar



gustaria dedicarle más tiempo a los que visitan mis webs; pero es complicadillo entre una cosa y otra. Pero vamos... intento estar ahí y sigo haciendo amigos y amigas...

¿Crees que hoy en dia tiene mas tirón las escenas amateur?

Siempre... el porno amateur... siempre... Es

o creerme que sea actriz... cuando voy a rodar una escena, voy a follar, a disfrutar, a pasarlo bien, a tener una buena experiencia...











### Bedeseme Test

Un<mark>a comi</mark>da El aguacate

Un color Dosa, el rojo y el ne so

Undergra Compleyon sier prem

Unlibro Hiperione

Uma pelici la Zuzeli juji ila

1 ma postura filvorita. Netra troppor materies sessesses . . .

Una finitasii por recilina Na prima a jejejeja

Hetero o bisexual Todo... lo quiero todo.

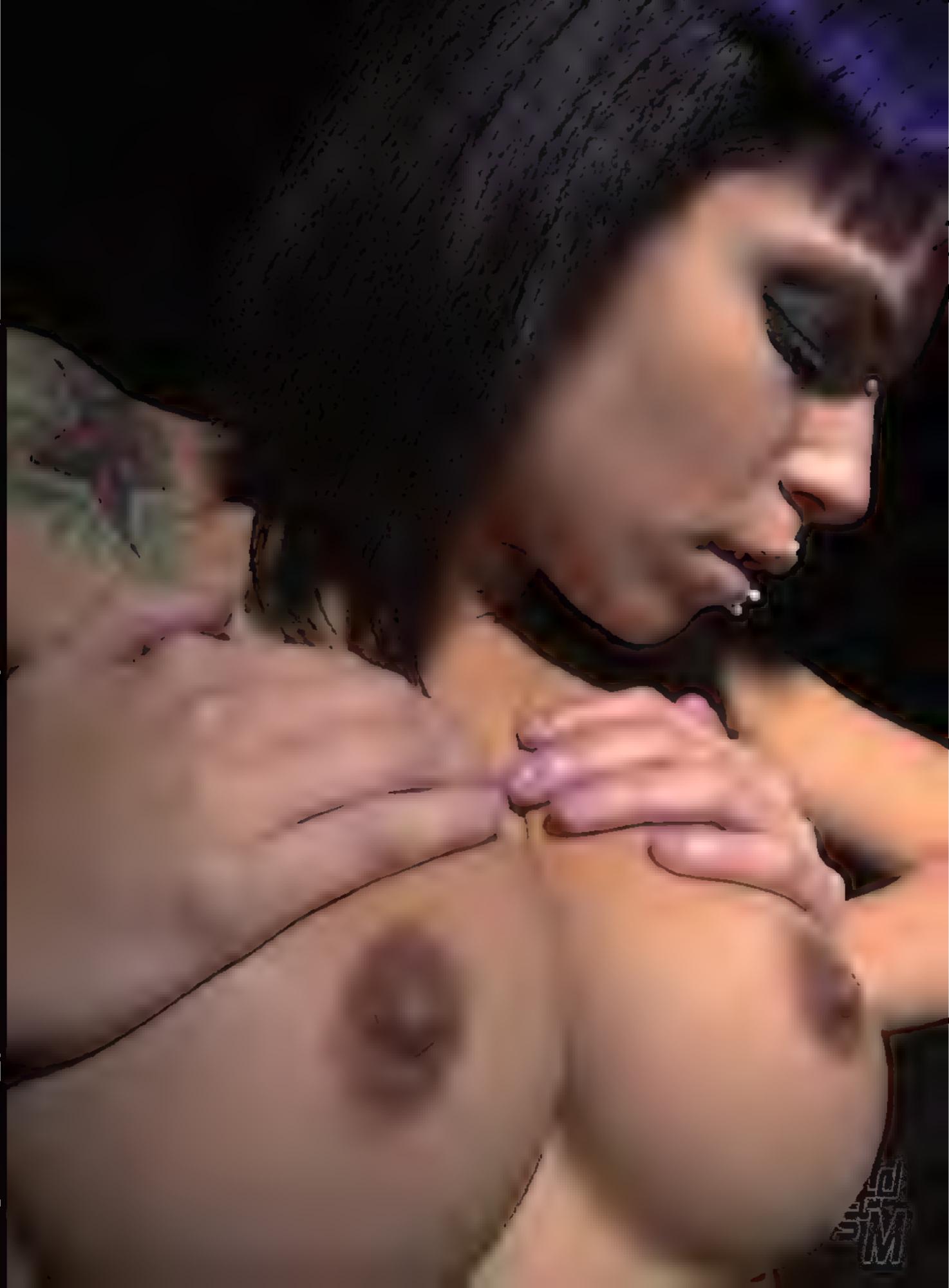
Una escena por reciore:
Si superecusibilità le que tengo en la cabeza



Aris Dark nació en Madrid en 1985, comenzó su carrera profesional por el 2000 como actriz, tras esto dio paso al mundo de la fotografia de la mano del fotógrafo Rafa Canelas.

Desde entonces ha salido en varios medios y publicaciones. Destacamos Mujeres y hombres y viceversa de Telecinco, Vecinitas de la revista FHM, Guaypaut de Telecinco, y videoclips como Devil or Angel del grupo Null System.

En el 2010 Aris decide probar en el mundo del porno y realiza su primer rodaje para QueSexy Producciones demostrando su gran talento como actriz también en el mundo del cine para adultos. A fecha de hoy ya está grabando para las productoras más importantes del país.



Cuéntanos, ¿quién es Aris Dark?

Aris Dark es una chica normal que lleva luchando toda su vida por ser quién es, aparte de un personaje creado para protagonizar películas porno, la persona real es más inteligente que el personaje

¿Por que decidiste iniciarte en el mundo del porno?

Simplemente porque sabía que era un trabajo hecho para mí, quise ponerme a prueba a mí misma y lo conseguí

¿Crees que es complicado ser una actriz porno?

Es muy complicado seguir en ello, entrar es lo más fácil del mundo, ya que las productoras lo único que buscan para entrar es que pidas poco dinero por escena, les da igual el físico e incluso si saben follar o no, hablando mal y pronto, y para seguir dentro tienes que pisar a la gente para quedarte tú con los trabajos y que te sigan llamando para trabajar, si no sabes hacer eso, te quedan dos días en el porno, las hay sin escrúpulos que por un par de duros que te dan por escena pisan a quien sea e incluso a sus propios hijos

¿Qué requisitos crees que debe tener? En el porno no se piden requisitos, pero yo he de decir que el mayor requisito a mi modo de verlo es tener mucho aguante y ser muy fuerte, si no lo eres te comen entre todos, pueden acabar contigo con dos comentarios simplemente

¿Cuando surgió la idea de crear una web? Yo directamente empecé con una página web, no me interesaba crear blogs porque tenía medios para poder crear mis propias páginas web, y entre otras cosas porque yo entré en el porno para sacar rentabilidad no por divertimiento, no me sirve de nada ver un video mio follando con un tío que entre otras cosas no me pone en absoluto, por eso lo cree para asi al menos poder vender las escenas



¿Crees que hoy en dia tiene más tirón las escenas amateur?

Si, no hay duda alguna, las escenas con demasiado presupuesto son demasiado surrealistas y ninguna persona que las vea para pajearse se las creeria, y ver una película en la que todo es fingido o al menos visiblemente fingido no calienta a nadiej jejeje ¿Cómo te defines como actriz porno?

Desde el dia que empecé en el porno siempre me he considerado como me consideran los grandes directores y productores de cine porno, como una verdadera profesional y una maquina sexual, aparte de una actriz distinta que llama bastante la atencion,no he sido ni soy una actriz porno mas, rompo las reglas



del porno en todos los sentidos, hablo de grandes directores y productores al igual que podría hablar de actores, los que hablan mal de mi o de mi trabajo les considero trabajadores y gente del porno de bajo nivel, que tienen que ir escatimando precios para seguir adelante

¿Cuales son tus próximos proyectos? En este momento de mi vida puedo decir que he cerrado puertas en mi trayectoria, he colgado mis botas, ya que no me compensaba anímicamente ya el presupuesto que la mayoría me ofrecian comparándolo con el daño psicológico al que nos someten a las actrices, si una actriz es capaz de bajarse las bragas por bajo presupuesto, en vez de grabar que lo haga por libre que seguro que la pagan más y encima no la graban, mi presupuesto no lo bajo porque ante todo el respeto que me tengo a mi misma no me lo pisa nadie, y quien no lo pague que no sea un triste y que se dedique a otra cosa, pero estoy harta de que sean unos miserables que hacen lo posible por pagarte lo minimo,he vivido de todo en el porno, hay gente que me ha demostrado mucho y ellos saben quiénes son, y hay gente que no me pensaria dos veces el colgarles del cuello sin pensarlo, metaforicamente hablando, jejeje, en estos momentos hago escenas pero con la gente que yo quiero y por el precio que yo quiera, aparte de mis shows y mi web cam, podeis ver todo mi trabajo en www arisdarkpornostar.com

¿Con que productores jamás rodarias? Me he negado a trabajar con Torbe por ejemplo, es una persona con el cual jamás trabajaría

¿Una actriz porno a la que admires por su trayectoria?

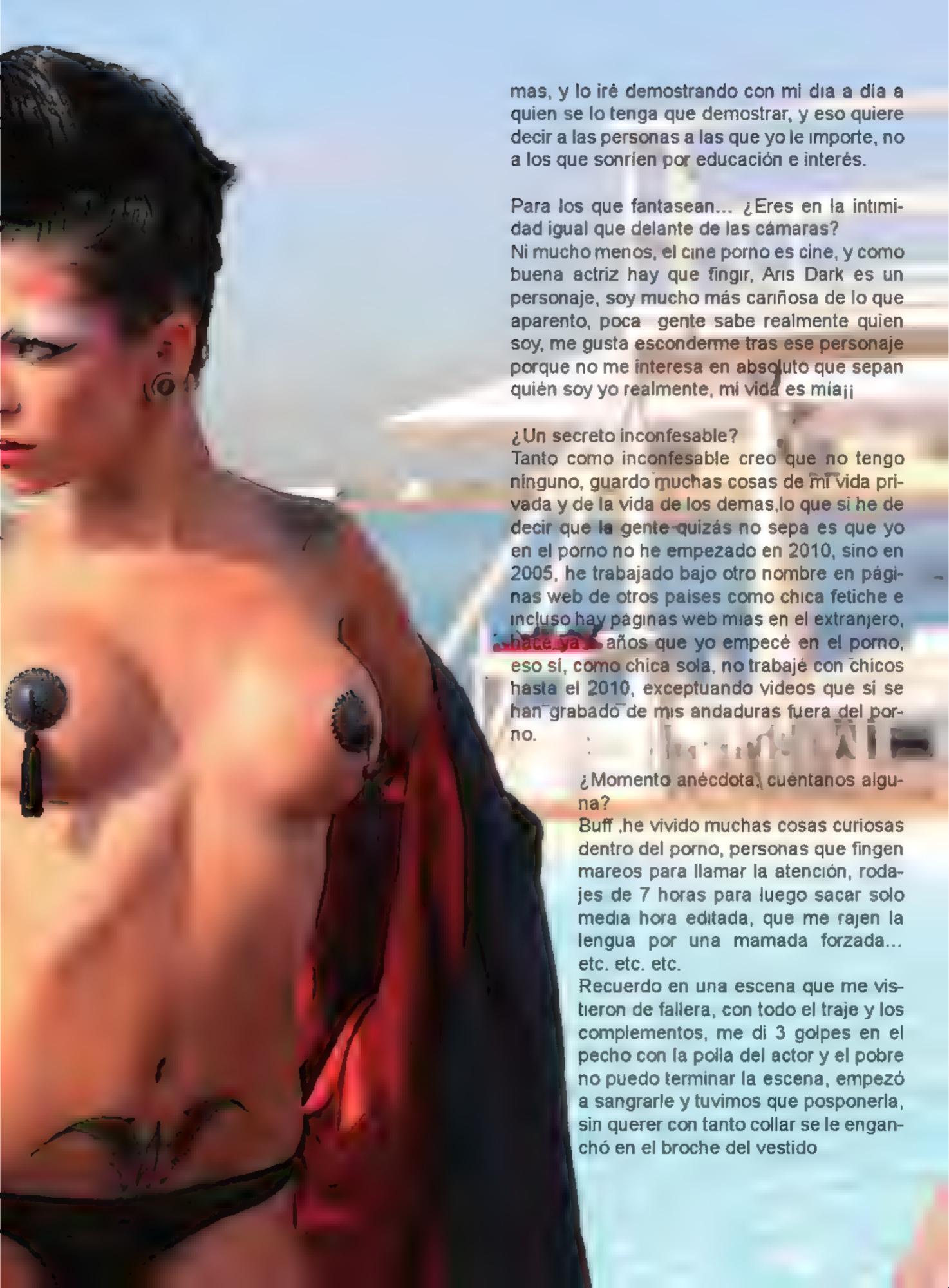
Hay unas cuantas a las cual las he seguido de siempre, una es Anastasia Mayo, una actriz a tener muy en cuenta y una gran profesional creo que muchas deberían de aprender de ella una tia luchadora que aun saliendo en televisión, ahí está, bien entera, jamás se le ha subido a la cabeza y ha sido muy intel gente para

mi es la mejor actriz que he conocido, y no solo hablo como actriz y amiga, sino por el fondo que tiene como persona, no va de diva como la mayoría de actrices que he conocido, que se creen alguien por haber salido el algún sitio, o por comerla mejor que otras eso es un alago para una tia?? A mí me parece detestablejjiji Y aparte de Anastasia he seguido mucho a Tara White, Jenna Jameson y Silvia Saint

#### 11. ¿Arriba o abajo?

Yo siempre encima (en todos los sentidos) jejeje, pocas cosas me quitan el sueño, mi vida no es el porno, mi vida es mi familia, mis amigos, mi casa, mis sueños Y mi sueño no es ser una estrellita en ese submundo llamado porno, sino tener mi familia con las personas a las que quiero a mi alrededor, no quiero gente mala, falsa e hipócrita a mi lado, si mi sueño fuera ser alguien en el porno, pocas expectativas tendría, valgo para mucho





#### BEDESEME TEST

Una comida Fetuccini pirata con sacheti y salsa de salmón o espaguetis nero di sepia con gulas

Un color Negro, indudablemente

Un lugar Brasil, el lugar de mis sueños

Un libro El secreto y quien se ha llevado mi queso

Una película Amelie y el cuervo, son mis dos películas favoritas

Una postura favorita Todas en las que yo siempre pueda dominar al chico

Una fantasia por realizar Una escena con un travesti, es aigo que tengo en mente, ya que me gustan tanto chicas como chicos, porque no hacerlo con los dos a la vez??

Hetero o bisexual Soy bisexual, me gustan ambos, peor es que no podría mantener una relación sentimental con una chica, me faltaria algo, jejeje

Un sueño

Que mi pareja me pida matrimonio debajo del Cristo de corcovado en Brasil, es mi
sueño desde niña, y seguro que se cumplira
como todos mis sueños...

www.arisdarkpornostar.com





# Remember

### **Bob** Guccione

Noticia del 22 de octubre de 2010

Bob Guccione, fundador de la revista erótica Penthouse y creador de un imperio editorial en los años sesenta que rompió tabúes y escandalizó a los biempensantes, ha fallecido hoy a los 79 años en un hospital de Plano (Texas), tras sufrir un cáncer de pulmón desde hace años. Guccione ha fallecido rodeado de su esposa y dos de sus hijos, según ha informado la familia en un comunicado difundido por la cadena CNN. Tras ganar millones con sus publicaciones, su obra comenzó a declinar debido a una serie de malas inversiones y sobre todo la competencia de internet

Su gran creación, la revista Penthouse, nació en 1965 gracias a una afortunada casualidad. Por entonces, Guccione, nacido en Brooklyn (Nueva York), vivía en Londres y se ganaba la vida dibujando caricaturas para varios periódicos, regentando una lavandería y publicando un pequeño diario. Además, dirigía un servicio de venta por correo de ejemplares viejos de

revistas masculmas. Pero no funcionaba Les deudas crecían, su primera mujer lo abandonó y se llevó a sus hijos

Se había fijado en el éxito de Playboy pero le parecia algo snob. Así que pensó lanzar una revista más explícita y, sobre todo, dirigida a "hombres normales y corrientes". Pidió un crédito de 1.700 dólares, usó el correo y llegó el golpe de suerte. Tomó una vieja agenda de direcciones postales y envió sus folletos pornográficos a todo el mundo: clérigos, estudiantes, jubilados y esposas de parlamentarios El revuelo y la indignación fueron de órdago, claro, y a Guccione le multaron con 264 libras por enviar por correo material "indecente". Una cantidad razonable para la descomunal publicidad que el escándalo dio a su revista recién nacida. Las 120 000 copias del primer ejemplar se agotaron en pocos días. Guccione, que contaba 35 años, había dado el





primer paso para convertirse en uno de los grandes de la industria

Robert Charles Joseph Edward Sabatmi Guccione formaba parte del triunvirato de grandes editores de revistas eróticas junto a Hugh Hefner, creador de Playboy, y Larry Flynt, editor de Hustler. Era la viva imagen del pornógrafo libidinoso: musculado, bronceado, con pantalones ajustados y camisas de seda abiertas hasta la cintura, dejando ver varias cadenas sobre un pecho velludo. De temperamento volátil, sin embargo no fumaba ni bebia, ni tomaba drogas

#### Un imperio editorial de 300 millones

En 1969, Guccione llevó la revista a EEUU, justo en plena revolución sexual, para retar el remado de Playboy. Y lo consiguió. Convirtió Penthouse en una de las marcas más grandes y conocidas de la industria. Fue etiquetada como un cóctel de "sexo, política y protesta", y se embolsó una cifra estimada de entre 3.500 y 4 000 millones de dolares a lo largo de 30 aftos

Para rivalizar con las Playmates de Playboy, Guccione creó sus Penthouse Pets, a las que fotografiaba él
mismo en posturas que hacían que las conejitas de
Hefner parecieran angelitos. Sus imágenes enfurecieron a las feministas y a los conservadores, pero
otros las elogiaron por romper tabúes. Y aparte de
las chicas tenía su toque de clase: publicaba textos de
Philip Roth, Joyce Carol Oates y Stephen King, entre
otros, y entrevistas con Gore Vidal, Germaine Greer
e Isaac Asimov

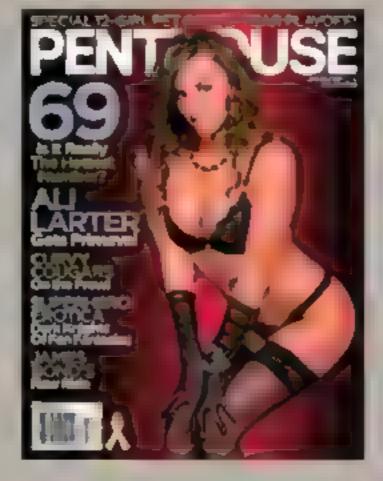
A principios de los años 80, Guccione era ya uno de los hombres más ricos de EEUU. Su imperio editorial, General Media, alcanzó un valor de 300 millones de dolares. Su joya era Penthouse, que registraba una circulación mensual de 4,7 millones de ejemplares en 16 países, pero además tenía otras 15 revistas, como Omni y Penthouse Forum, y otras cabeceras de culturismo, fotografía e informática. La revista Forbes situó en 1982 el patrimonio de Guccione en 400 millones de dolares. Su colección de obras de arte, valorada en 150 millones, incluía cuadros de Degas, Renoir, Picasso, El Greco, Dalí, Matisse y Chagall.

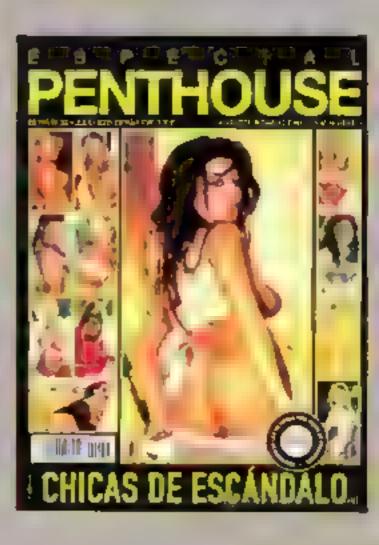
Penthouse alcanzó su mayor popularidad en septiembre de 1984 cuando publicó fotografías eróticas de Vanessa Williams, la primera afroamericana que se hizo con la corona de Miss Estados Unidos y que hoy es una cantante y actriz. Williams tuvo que devolver la corona, pero la revista vendió 6 millones de ejemplares e ingresó 14 millones de dolares.

#### Un 'Caligula' polémico y rentable

Se calcula que Penthouse generó unos ingresos de entre 3.500 y 4.000 millones de dolares durante el remado de Guccione como editor. Pero perdió buena parte de su fortuna personal por malas inversiones y negocios arriesgados. Quizá el fracaso más conocido es la inversión de 17,5 millones de dolares en la producción de 1979 de la película Calígula, interpretada por Malcolm McDowell, Helen Mirren, John Gielgud y Peter O'Toole. A las distribuidoras no les gustó la cinta por sus escenas de sexo lésbico explícito y de incesto, pero se convirtió en el DVD más popular de General Media.

En 2003, General Media, anunció su quiebra y un inversor de Florida adquirió Penthouse al año siguiente en una subasta. La revista se había convertido en la primera gran víctima de Internet. Pertenece ahora a FriendFinder Networks. Sus problemas financieros le obligaron a vender en 2002 su colección de arte en una subasta y cuatro años después tuvo que deshacerse de su mansión neoyorquina. Guccione, que volvió a pintar después de perder su imperio, se casó cuatro veces y tiene cuatro hijos. El editor falleció en el hospital rodeado de su mujer, April Dawn Warren Guccione, y dos de sus hijos, Bob y Tonina.







Hola quería haceros una pregunta y es si la revista se puede conseguir de algún modo en papel en algún kiosko o por el contrario sólo es en formato web Mónica A Coruña

No de momento no sale en papel, por varios motivos, el papel está en decadencia y cada vez más gente trene un móvil con internet o un ordenador de estos pequeños o un Ipad que se llevan a todos lados, nos permite tener difusión internacional y servicios interactivos que no dan el papel... aun así tenemos intención algún día de sacar en papel un refrito de los mejores articulos de BeDeSeME pero en edición exclusiva, paséate por nuestra web porque ten por seguro lo anunciaremos a bombo y platillo.

He intentado darme de alta para subir fotos en vuestra página web pero no comprendo el funcionamiento del servicio Carlos O. Málaga

Bueno para eso estamos aqui... En la sección tus fotos existe un apartado para registrarte, una vez de realizar ese paso tendrás que confirmar tu dirección de correo, te llegará un mensaje a tu mail para que puedas hacerlo de forma sencilla, no caemos bien a los servicios de Spam por lo que si no lo recibes mira en la sección de Spam... Una vez de confirmado e ingresado tu usuario y contraseña en la web podrás entrar a cualquier sección y arriba a la derecha de cada sección hay un recuadro que pone UPLOAD... ahí está la clave para subir tus fotos

Compre el Issue 3 porque me gustaba la revista y quería tenerla y me encontré la grata sorpresa de que estaban todos los números, os lo comento porque igual es un error y no os habiais dado cuenta

Josefina M. Asturias

Noooooooo, no nos equivocamos en absoluto ese es el gran secreto de BeDeSeMe y es que solemos regalar más de un número con el que se compra en agradecimiento a nuestros lectores, no obstante gracias por tu honestidad y por compartir con nosotros lo que igual si era un terrible fallo.

Hola gente, me gustaria saber si vais a asistir a alguno de los festivales eróticos que se están realizando por toda España en estos últimos meses y si es así, si se podrá comprar el cd en el stand que monteis

Moises B. Algeciras

Ufff, siento que la respuesta sea que no, la verdad es que estariamos encantados pero no se si ese es nuestro sitio del todo y pasarnos 3 días de sol a sol en un habitáculo cerrado promocionando BeDeSeMe sería de nuestro agrado, no obstante no lo descartamos de cara a un futuro pero en estos momentos se nos escapa de las manos.

Como sois tan cabrones para volver a subir el video de esos porbres chavales entrando en la casa de Gran Hermano Anónimo, via you tube

Gracias de verdad por el piropo, no esperábamos menos de una imbécil que sube videos que sólo tu entiendes maja, no obstante me gusta que te hayas molestado en agregamos como amigo en You Tube para insultarnos y defiendas un allanamiento de morada, podéis iros tu y los cretinos que entraron a la casita a jugar con las Bratz. Y la próxima vez mejor llegáis a casa a la hora que os dicen papa y mama y dejáis de hacer memeces.

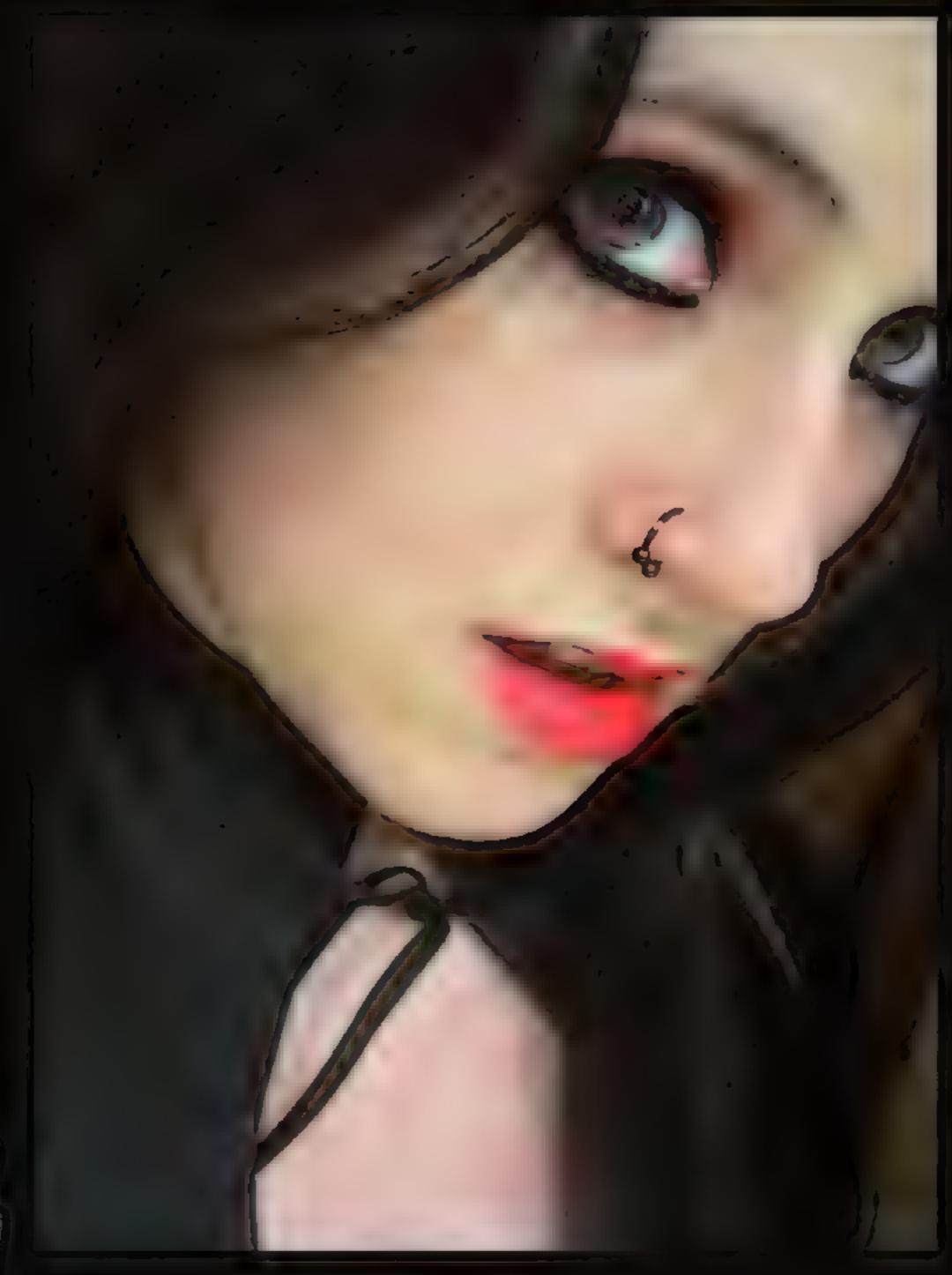
# Tu correo



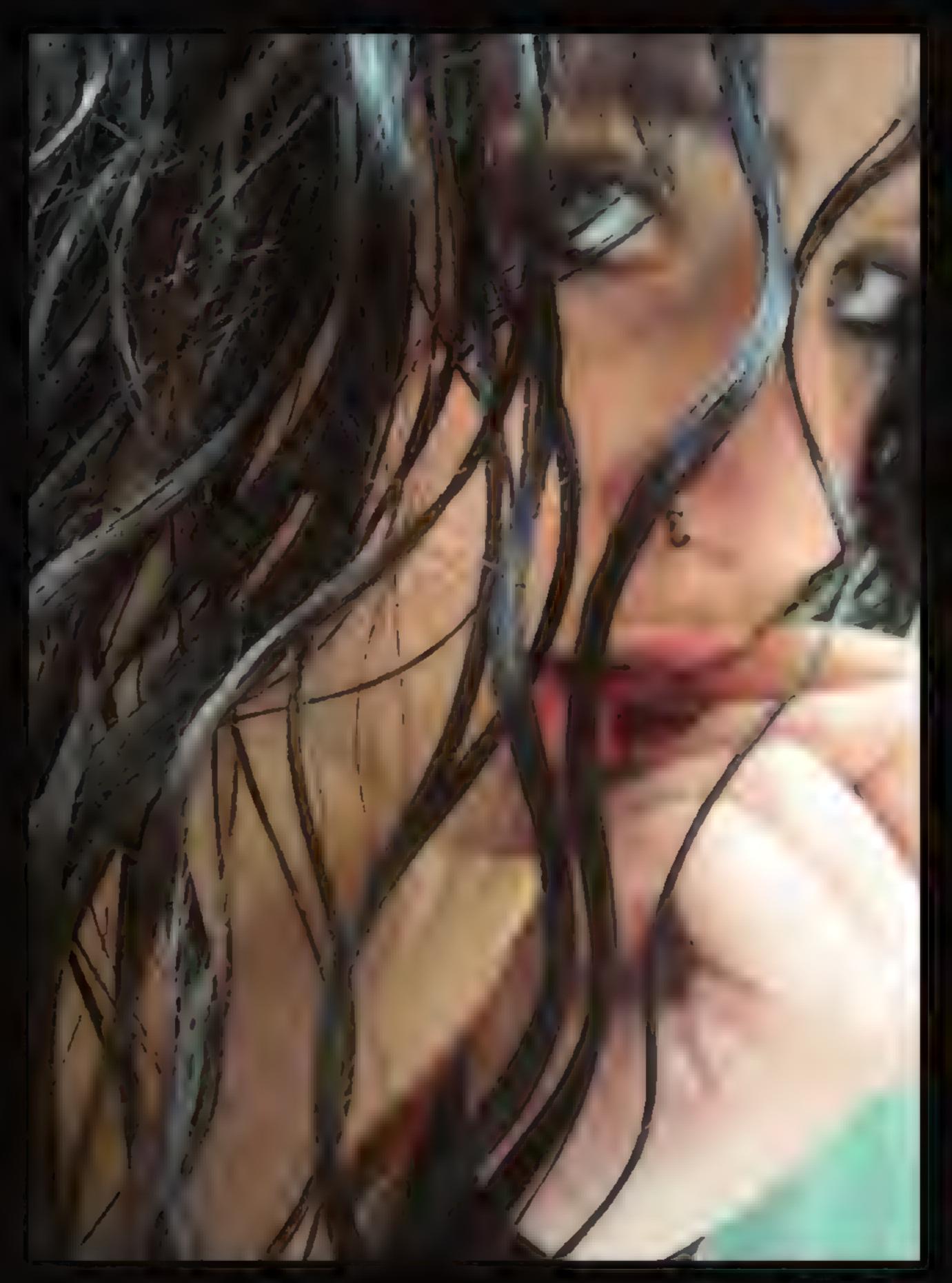
# Tus fotos

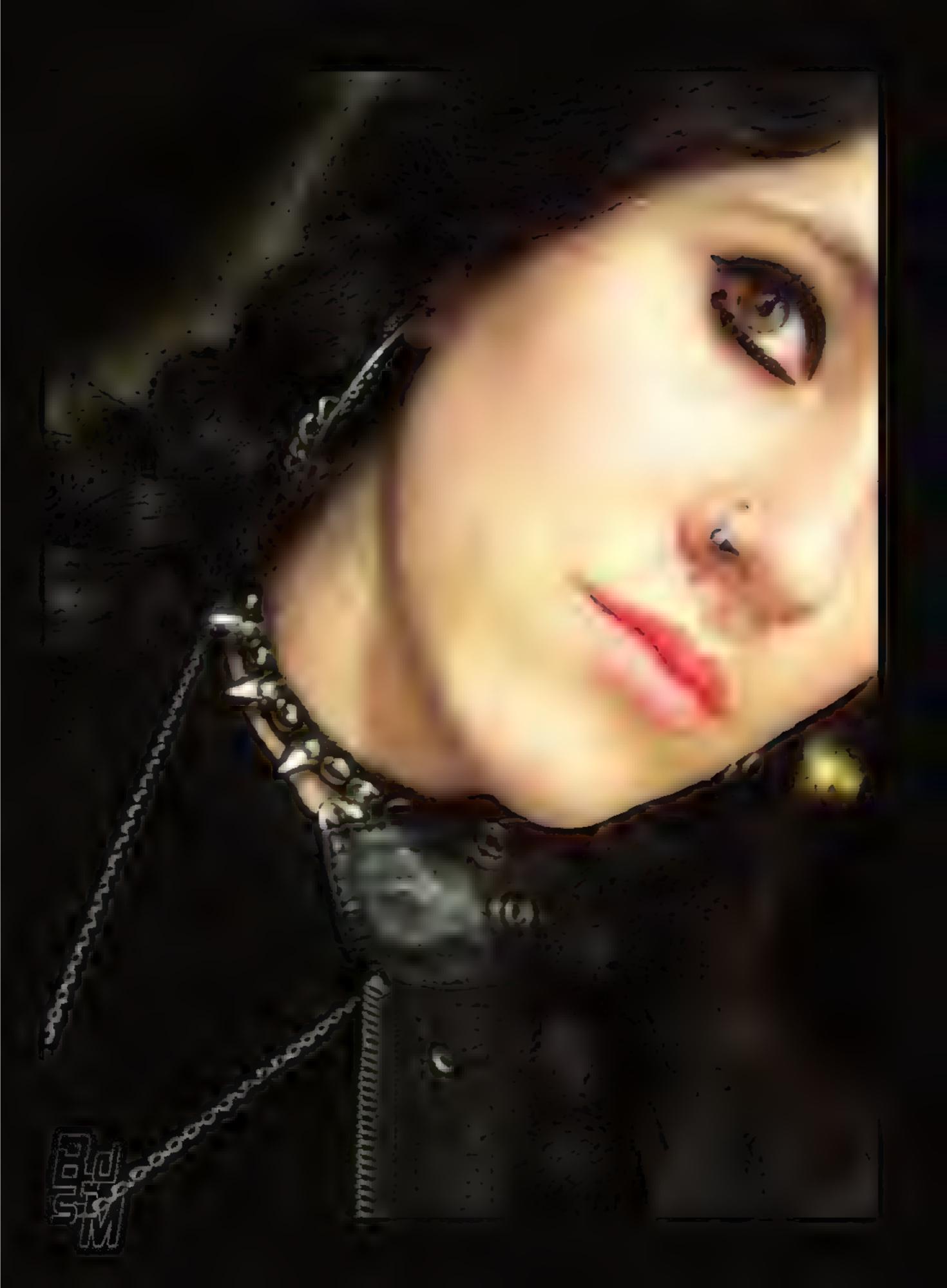
## Dama Oskura

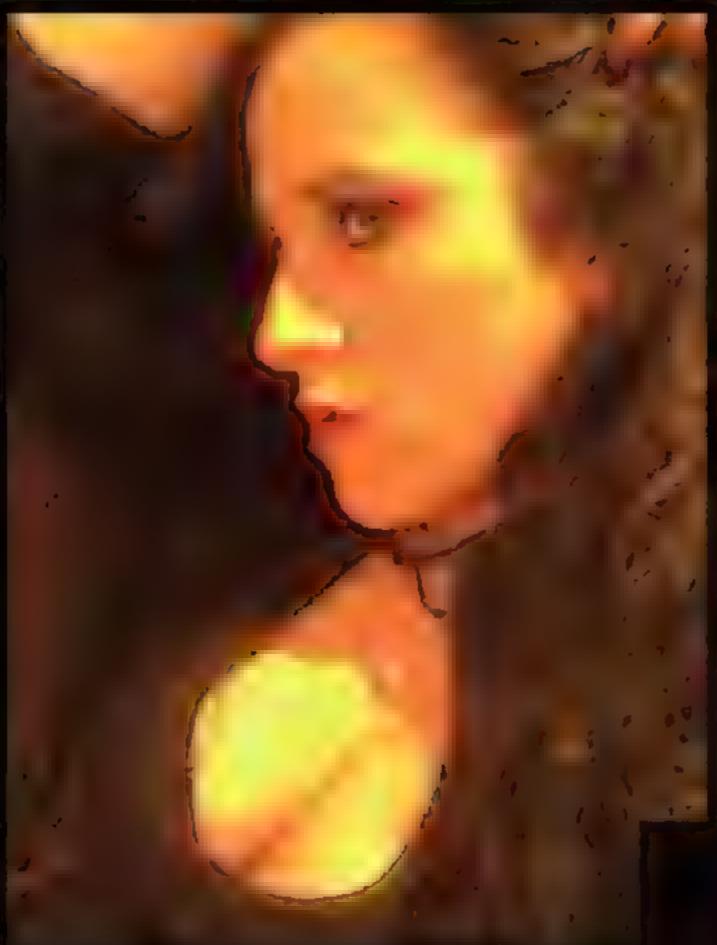
Cuando Mary de Toledo nos envío sus fotos y un poco su historia, no pudimos resistirnos en dedicarle este espacio para ella sola. Tiene 21 años, estudia enfermería, da clases particulares de primarias, ESO y bachillerato cuando la ocasión se presenta, y saco las fotos con su câmara digital.











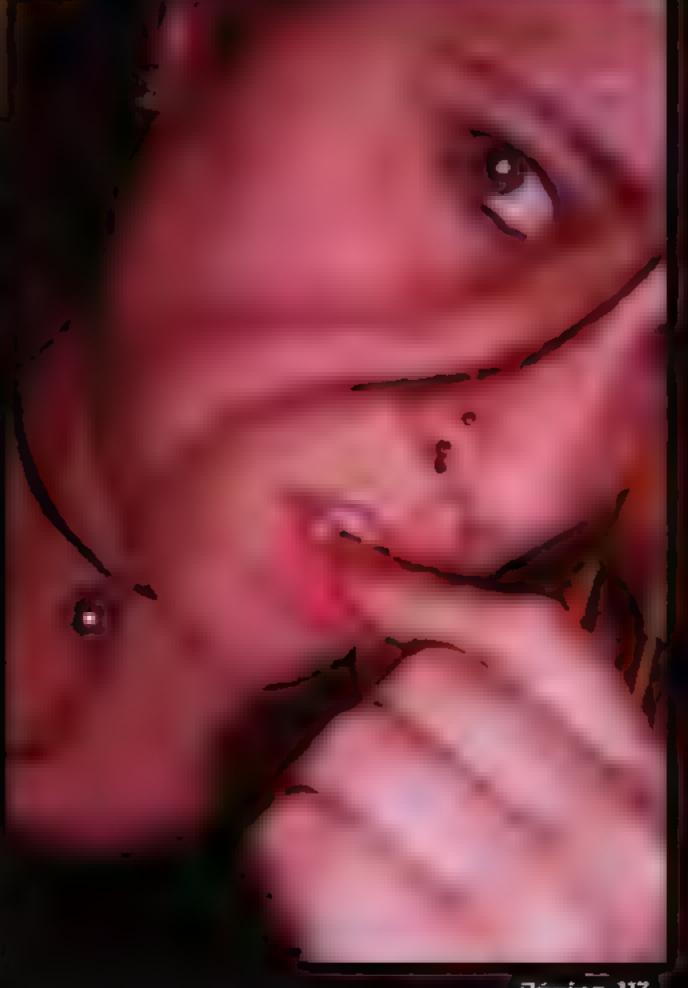
conocido me ha comentado. Tanto es así, que en la mayoría de las veces, aún siendo heterosexual y respetuosa de cualquier tendencia sexual (mis mejores amigos son homosexuales, tanto ellos como ellas, coincidencia?quizás...) siempre he ligado con personas de ambos sexos, y por opinión de mis amig@s me comentan que a priori aparento ser bastante "liberal".

Soy bastante ingeniosa, me gusta inventar palabras o bien buscar el modo de decirte lo mismo que dijiste pero de una manera mucho más fantasiosa o imaginativa. Me encanta la literatura, sobre todo la de corte metafísico o filosófico, mi libro preferido por ejemplo es "La Náusea" de Jean Paul Sartre.

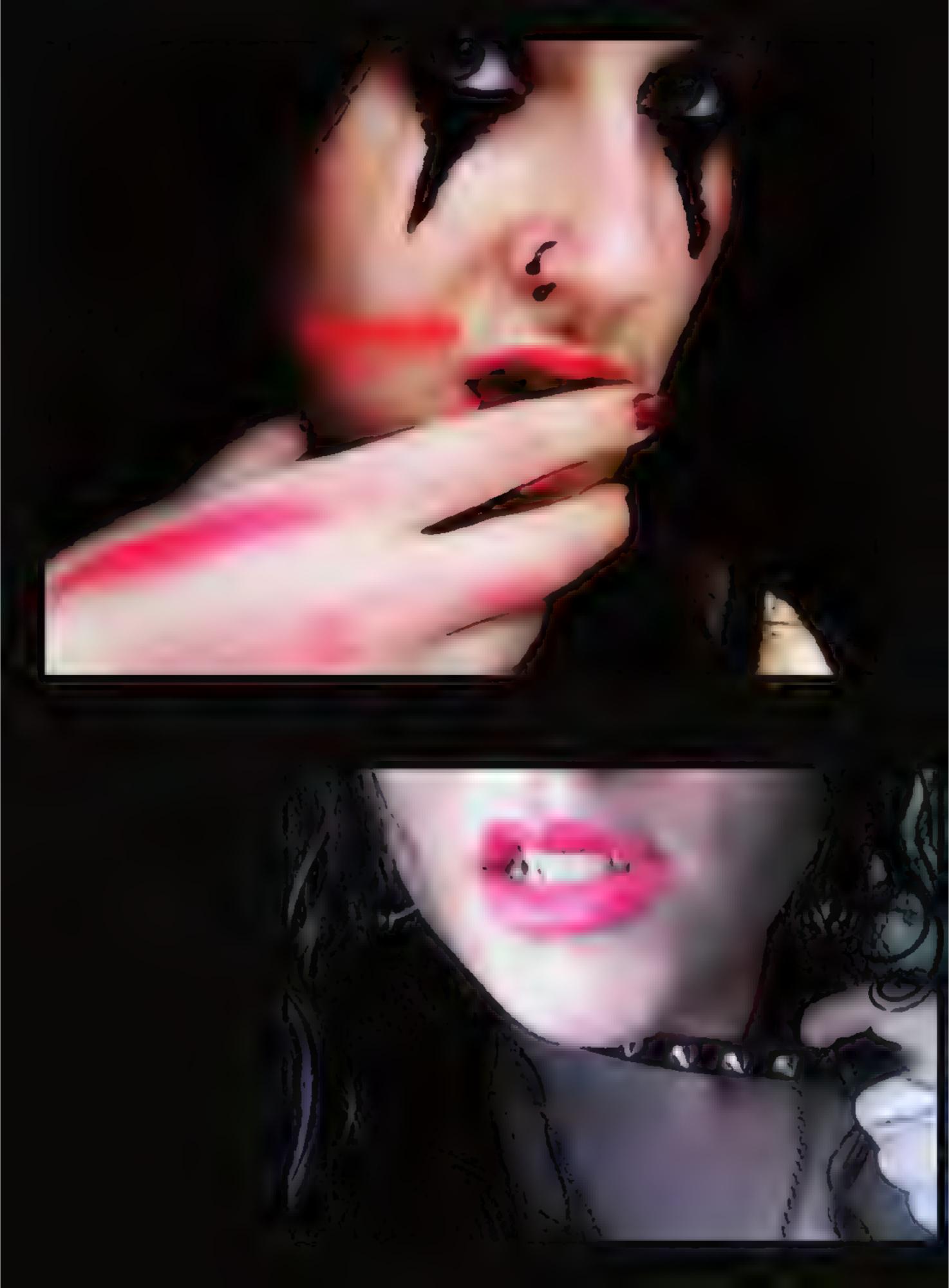
Me encanta el heavy metal, concretamente las descargas brutales del subtipo Death Metal. En general no suelo escuchar musica gótica, algún grupo hay puesto que me considero melómana extrema pero nunca he acabado de encasillarme en el estilo gótico, excepto en enamorarme de su estética y vestimenta, me encanta, la expresión gótica, siempre que no sea patética y de mal gusto, me entusiasmó desde siempre. Aun así desgraciadamente pertenecer hoy en día a una "tribu urbana" en cuanto a vestimenta sale a un alto coste.

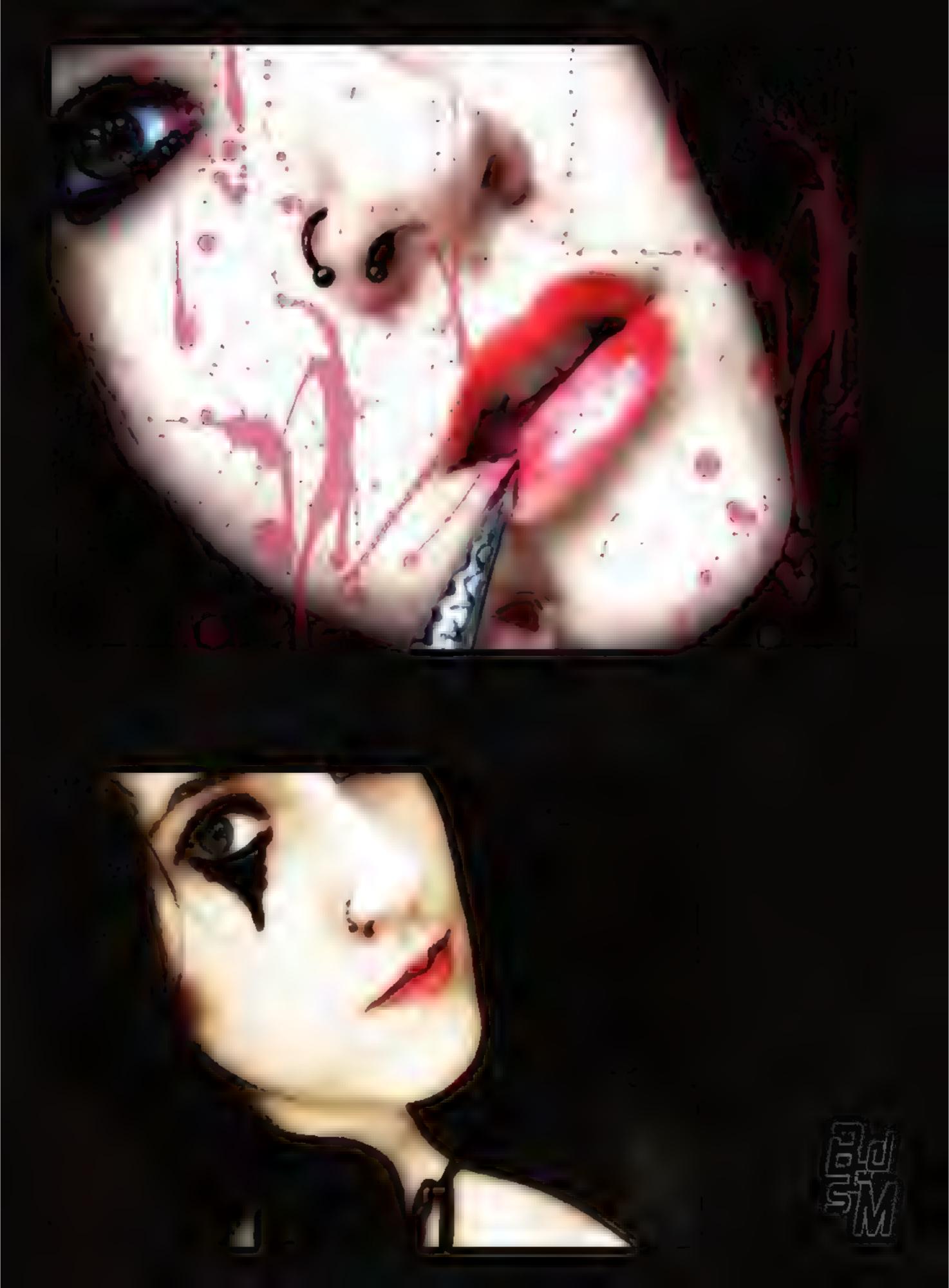
Por tanto, mi estilo de vida digamos que no se estereotiparía en una gotica más, sino alguien enamorada del fetichismo aunque no se refleje en mi modo de vestir.

Siempre me han considerado alguien morboso, no lo digo desde la prepotencia, sino humildemente reitero lo que la gente que he



Página 117





## Indice

Bedeseme girls		
	Chiqui Merti	Issue 3
	Diva Satanica	Issue 3
	Estela de Lioncourt	Issue 2
	Lady Banshee	Issue 1
	Maria Montero	issue 4
	Navarre	Issue
	Roxanne Szekely	Issue 4
Fotografia	Violett	lesus 1
	Antonio Graeli	issue
	Daniel Traverso	issue 4
	David Enam	issue 2
	Fren Songera	Issue 3
	Juan Sánchez	issue 4
	Manuel Salvador	issue î
	Martin Perreault	issue ]
	Marya Garcia	Issue 4
	Tancrede Szekely	Issue 3
Arte	Tentesion	Issue E
	Sennaro Cilento	issue 3
	Ingrid Lacueva Salvan	Issue T
Moda		
	Laura Thomas	issue :
	Martha Peters	ISSUG
	Narcipsique	Issue 2
Love of latex		
	Bianca Beauchamp	Issue
	Soddess Hillana	issue 2

## Lolitas, pin-up, actrices porno, dominas, g

Y en nuestra web, videos, música, el fetish correlatos eróticos, las fotos que

www.bedd

Música		
	Sanitorturers	Issue 4
	Murderdells	Issue 3
	Wormparade	Issue 2
Lugares aband	lonados	
	Los Frailes	issue 4
Porno star		
	Aris Darik	Issue
	Dunia Montenegro	Issue 3
	Silvia Aubi	Issue 2
	Sonia Rox	issue 2
BDSM	Zazei	issue 4
	Ama Eva	Issue 2
	Domina Sara	issua
	Domina Sharine	issue 4
	Mistress Dometria	issue 2
	Mistress Johanna	Issue 3
	Mistress Minerva	Issua 3
	Monique Van Cleef	Issue
Y también		
	Tacones altos	issue 2
	adb Guccione	Issue 4
	Bondage	issue 2
	Historia de "O"	Issue à
	Latex y famoses	Issue
	Irving Klaw	Issue 3

oticos, todas están en Bedeseme magazine orner, el blog de Bedeseme, sexshop on-line, nos envias, y mucho más...



# BeDe5eMe

## WORLD

## GUÌA BOSM

#### MISTRESS FOXY Barcelona

636 848 634 (lunes a viernes 12 00 a 20 00 h) mistressfoxy@telefonica.net

"Mistress Foxy es perversa, caprichosa, exigente y selectiva. Disfruta utilizando a los esclavos para su placer, y los somete a todos sus caprichos, hasta conseguir en sus sesiones un climax difícil de superar, gracias a su elevada imaginación. Es muy fetichista de la ropa sea en cuero, látex, vinilo y del calzado, ya botas o zapatos, de altísimos tacones de aguja. Le gusta el adiestramiento, adoración, azotes, bondage, cera, flagelación, facesitting, humillación, internados, juegos de rol, pinzas, spanking, sodomización, tortura genital, transformismo

#### MISTRESS BASIA Barcelona

636 833 260 www.planetbasia.com mistressbasia@gmail.com

"Me sentiré feliz cuanto te imponga mi voluntad, porque soy una mujer dominante, y solo me complace que las cosas se hagan a mi manera. Soy sádica por naturaleza, por lo que si te consideras un auténtico masoquista, debes alegrarte de que tu dolor sea mi placer. Las sesiones de una o dos horas son cortas para mi visión del S/M: por ello te recomiendo que vengas preparado para olvidarte de tu persona y mostrarte desnudo, en todos los aspectos, ante mí Cuanto más te resistas, más disfrutaré domesticándote y haciendo que padezcas mis cambios de humor...



Pagina 122

#### DÓMINA SHARINE Aragón / Lleida

636 804 494 www.dominasharme.com.dominasharine@gmail.com

"Yo, Dómina Sharine, soy la imagen de tus deseos. Un Ama versátil y estricta, que domina todo tipo de técnicas y desarrolla tus fetiches más ocultos o selectos. Amante del cuero y el látex, dispongo de gran variedad de material estricto, exclusivo en España, que he coleccionado en mi búsqueda de las restricciones extremas y la privación sensorial. Desde el látex hinchable, pasando por el PVC, hasta el me-jor cuero de calidad, sin olvidar capuchas y máscaras de gas. Mi estudio de BDSM se completa con el mejor mobiliario, en el que disponerte para realizar mis juegos; cruz de San Andrés, camilla de bondage, camilla ginecológica medical, colchón de bondage, potro e inversorrack. Todas mis sesiones se rigen por el lema SSC (Sano, Seguro y Consensuado). Puedes obtener más información sobre Mí en mi página web, o concertar sesión llamándome, con el máximo respeto y seriedad"

#### AMA SUSAN Madrid

638-916-640 www.amasusan.com ama@amasusan.com

"No pienses que en mi remo entra cualquier esclavo, yo seré quien decida en todo momento si eres merecedor de postrarte a mis pies. Perversa, cruel, implacable, despiadada, sublime, bella reina del BDSM Mezcla perfecta de dulzura, severidad y erotismo. Juventud y experiencia. Seré capaz de anular tu voluntad, no tendré piedad ni miramientos contigo, esclavo. Sabes que, como hombre, has nacido para estar bajo el dominio de un Ama poderosa como yo, y a mi me en-canta tenerte a mis pies. Mis sesiones se caracterizan por su diversidad, nunca sigo un guión, la improvisación es una de mis virtudes y cada esclavo para mi es diferente a todos los demás, y se pueden adaptar tanto a esclavos no iniciados, como para aquellos con un alto nivel de sumisión. Así mismo, podréis optar a un internamiento, si es vuestro deseo, que puede ser desde horas hasta dias completos, previa súplica. Te

recibo en un gabinete perfectamente ambientado y equipado hasta el último detalle, en el barrio más exclusivo de Madrid, como corresponde a una Ama de mi categoría. Las sesiones se basarán siempre en algo fundamental para ambos, el respeto mutuo, teniendo en cuenta que es únicamente una fantasía"

AMA LARA Oviedo 626 828728

www ama-lara com lara@Ama-lara.com

"Altiva, poderosa, cruel, extremadamente refinada Estos son unos pocos calificativos de los muchos que se merece esta Diosa del Sado. En su página web podremos encontrar una descripción completa de todos sus servicios, incluyen-do la Dominación a distancia vía correo electrónico o los desplazamientos que realiza fuera de Asturias para domar a los esclavos que no pueden desplazarse alli a postrarse ante sus divinos pies, así como sus tarifas y formas para contactar Pero, si os es posible, mejor la visitáis en persona, ya que así comprenderéis por qué es una de las mejores Amas del país".

DÓMINA ESTHER Madrid
680 279 043 www.donunaestheres dominaesther@
yahoo.es

"Quiero haceros conocedores de mi muy completo bagaje de conocimientos sobre la disciplina inglesa, el spanking, el crushing, el facesitting, la aplicación de cera, agujas, el usa de latigos, la doma, el transformismo, etc. Soy sabia sometedora de esclavos fetichistas del pie femenino, y practico tanto el trampling como la adoración del calzado y, por supuesto, la de mis bellos pies desnudos. En fin, vemid a mi para que pueda haceros objeto de mis más crueles caprichos sádicos... ¡Vuestra diosa, Dómina Esther!. Y recordad que tengo un nuevo estudio en el Paseo de las Acacias"

DOMINA LIBERTAD Madrid
663-161-648 www.dominalibertad.com.domina.libertad@hotmail.com

"Tal vez mi nombre te parezca ambiguo, piénsalo bien, le encontrarás muchos significados. Así soy, nada dejo al azar, disfruto controlando cada detalle y sorprendiendo a cada instante. Soy una mujer madura y segura de pactado y al nivel adecuado. Me encanta experimentar situaciones nuevas y desarrollar mi ansia de dominar, sentir a mis pies a rendidos

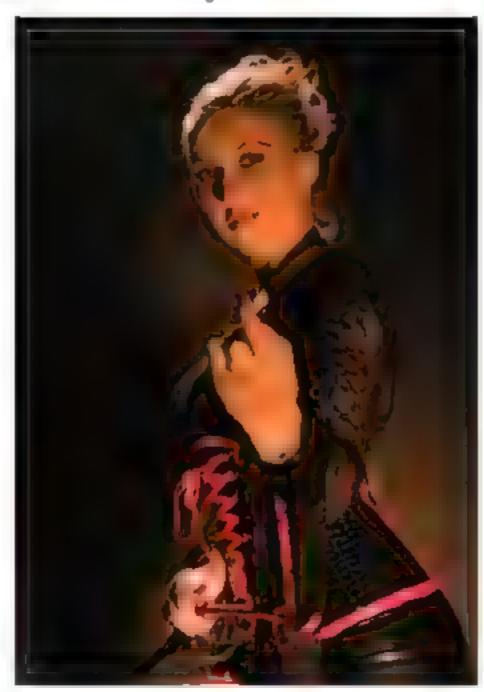
esclavos, me gusta jugar con mis partenaires, con la finalidad de descubrir sus mas ocultos deseos. Aun siendo, como soy, profesional hay que conquistarme, no acepto a cualquiera; si alguien no es de mi agrado,

este no será recibido. Poseo un gabinete profesional completamente equipado, en el que atiendo a mis numerosos esclavos, a los que adiestro de manera severa y disciplinada. Me gusta hacer gala de un buen hacer y maestría, a la hora de adiestrar esclavos, cosa que hago con una amplia gama de instrumental y el vestuario más adecuado. Estoy abierta a todo tipo de solicitudes de esclavitud, tanto de neófitos como de esclavos de mayor experiencia. Si quieres ponerte a mis órdenes puedes contactar con mi gabinete vía E-mail o telefónicamente."

#### MISTRESS JOHANNA Madrid

650 196 812 www.domma.com.es mistressjohanna@domina.com.es

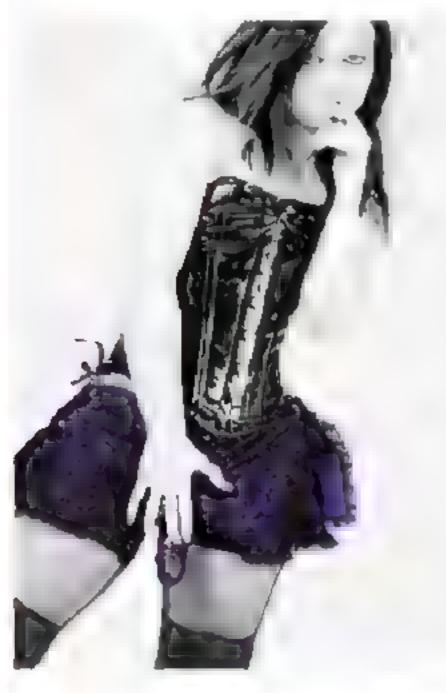
"Mistress Johanna se instaló en España hace años, importando su exquisita cultura del BDSM de la Europa del Este, con la que ilustra a los afortunados esclavos(as) que acceden a ella. Mistress Johanna con-juga juventud, belleza y maestría: experta en bondage, flagelación, feminización, juegos de rol, entre otras disciplinas, sus sesiones satisfacen tanto a los que están empezando, como a los esclavos más exigentes. Sigue nuestro consejo: vive una de ellas... es una experiencia que no te puedes perder" Y si quieres ver alguno de sus videos, visita http://es.youtube.con/user/mistressjohanna"



#### LADY SEHAIT Bilbao

678 361 913 www.ladysehait.com.ladysehait@lady-sehait.com

Lady Sehait, es una de las dóminas profesionales más jóvenes del panorama bdsm, comenzó en el mundo profesional hace más de 5 años, su sensualidad combinada con sus juegos más perversos y excitantes conforman en ella un aire irresistible el cual atrae a sus esclavos a dejarse llevar y sacar su lado más sumiso



Cuenta con una mazmorra perfectamente equipada en el centro de Bilbao, decorada bajo una estética gótica, le da un aire acogedor y una ambientación que da un vuelco a los sentidos, donde asumes tu condición de esclavitud y entrega total.

Además de contar con dicha mazmorra en Bilbao, Lady Sehait, viaja a Madrid una vez al mes donde adiestra algunos esclavos de su séquito y realiza internados en esta bella ciudad, donde aprovecha para llevar su estado de esclavitud no solo de puertas hacia dentro sino de puertas hacia fuera de forma sutil pero viviendo el bdsm de forma real e intensa.

#### DÓMINA ANAT Gerona

655 274 957 info@dommaanat.com www.domina-anat.com

"Si estás harto, cansado y decepcionado de las falsedades y chapuzas de falsas Amas, de Amas inexpertas no conocedoras de todas las técnicas del arte de la D/s y no provistas del adecuado material... si deseas una Ama experta, atractiva, con clase, que sea glamurosa y cómplice de tus fantasías y perversiones, te recibo en mi mazmorra privada, lugar acogedor y discreto.

Dispongo de una gran variedad de herramientas y Cruz de san Andrés. Las actividades que se pueden desarrollar durante una sesión, son única y exclusivamente las relacionadas con el BDSM; no esperes recibir favores o servicios sexuales, no soy una prostituta. Estas actividades BDSM pueden ser: Adoración y fetichismo de pies, zapatos y botas. Humillación verbal y física Bondage e inmovilización. Momificación. Privación sensorial. Juegos con cera caliente. Juegos con pinzas. Trampling. Azotes y spanking. Juegos con consoladores y plugs. Tortura de ge-nitales. Juegos con la comida. Mueble hu-mano. Feminización. Facesitting. Castidad forzada. Confinamiento y enjaulamiento Rasurado y depilación, Juegos de Rol,.. No se trata tanto de probarlo todo en una sesión como de disfrutar de lo que se haga y cómo se haga. Mis sesiones son siempre con cita previa, todos los días, incluyendo fines de semana".

#### MISTRESS NATALIE Bilbao

649 266 875 www.studiowanda.com mistressnatalieestudiowanda@vahoo.es

"Ama joven, hermosa y muy elegante, su gabinete tiene un equipamiento irreprochable: Mistress Natalie te
sorprenderá y cautivará. Es una Dómina de esencias,
olores, detalles. Una Dómina por definición. Es culta, pero no afectada. Aplica su voluntad sin piedad,
pero compensa la lealtad de sus vasallos con exquisita
equidad. Su mundo, inicialmente de fantasía, pronto
se convierte en algo extrañamente veraz. Percibe tus
deseos antes que tú mismo los presientas, te adelanta,
te gana, te hace comprender su superioridad en todo
momento. Te desnuda y te desarma con su inteligencia. Apaga tu morbo viendo su excelente página web
y empápate de su exquisita e inteligente forma de dominar mezclando dulzura con severidad, erotismo con
dureza".

#### MISTRESS SARA Bilbao

626 733 490 www.dommasara.net dommasara@do-

"Belleza Absoluta, Poder Total y Dominación Sutil

forman un trio perfecto en Dómina Sara. Este es el marco en que se mueve una Ama que introduce al esclavo en un clima de éxtasis como jamás antes ha vivido. Tiene el atractivo físico y el po-der intelectual para hacer desconectar al esclavo del mundo real y transportarle al universo del BDSM. La Mistress dispone, en el centro de Bilbao, de un perfecto estudio, con varias salas recientemente



AMA VALERIA Vigo 657 038 642 / 659 474 366 www.amavaleria.com dominavaleria@hotmail.com

"Soy una Ama argentina de 33 años, con gran experiencia en las artes sádicas. Soy sumamente exigente, despiadada y severa, he nacido con un don para mandar y ser obedecida, igual que vosotros, esclavos, habéis nacido para ser humillados, obedeciendo a una Ama despiadada como yo. Poseo un amplio vestuario, adaptado a cualquier tipo de sesión o fantasia. Mis sesiones se caracterizan por su diversidad, se pueden adaptar tanto a los esclavos no miciados como a aquellos con un alto nivel de sumisión. Me encanta tener el dominio de mis esclavos. No me considero perversa, psicópata, ni malvada, así como tampoco considero que lo sean mis esclavos. El objetivo buscado es hacer realidad esa fantasia que es el sadomasoquismo, en el que el dolor se convertirá en placer absoluto"

### ARTE Y FOTOGRAFÍA

Antonio Graell Madrid
www.graell.com

Antonio Graell (Madrid, 1962) ha desarrollado una amplia y fructifera carrera en el mundo de la fotografia eròtica, fetichista y de glamour

Desde que en 1998 realizó "En la frontera" -su pri mera exposición-hasta nuestros días, sus fotos han sido parte imprescindible del paisaje fotográfico de nuestro país. Sus exposiciones en certámenes tan prestigiosos como el FICEB, PHotoEspaña o la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián, su destacada aportación a libros del nível de "Desnudos Contemporáneos II" o "Caos en el Arte Contemporáneo", y sus publicaciones en las revistas más importantes del gênero (Primera Linea, Lib, Interviú o Tacones Altos, por sólo citar algunas cabeceras), suponen un aval indiscutible a un trabajo desarrollado a lo largo de diez intensos años

Exquisito en el tratamiento de temas considerados escabrosos, dotado de una técnica depurada, ambicioso en sus planteamientos estéticos y arriesgado en sus contenidos, Antonio Graell ha construido una obra sólida y consistente, por momentos insólita, en un panorama como el de la fotografía erótica española exageradamente repetitiva y escasa en imaginación.

El trabajo de Antonio Graell, enmarcado en territorios sexualmente resbaladizos, supone un punto de partida hacia una fotografía original y diferente: explícita, pero elegante, excitante y sensual, pero artisticamente profunda.



#### Manuel Salvador

www.myspace.com/manuel\_salvador

Manuel L. Salvador, nació en Sevilla en 1977, siempre fue un aficionado a la fotografía, pero no fue hasta 2007 que tras realizar sus estudios de fotografía compaginándolo con sus estudios de técnico en comunicación audiovisual cuando se decidió a convertir su afición en su profesión, creando un mundo muy personal, en el que mezcla todas su pasiones ( fetichismos, bdsm, vampiros y todo lo relacionado con el mundo gótico) su sueño, vivir de sus fotos.

Tras su primera exposición en la galería coberturaphoto de Sevilla, comenzó a trabajar en exclusiva, para la pagina web www.sevillagothic.net, creando desde 2008 los carteles de las fiestas que organiza esta pagina que ya son un referente a día de hoy en Sevilla.

También estuvo trabajando para la tienda Nebelzeit Gothic Shop, creando su catalogo de ropa desde 2008 hasta la actualidad, publicidad en exclusiva para la tienda etc..

Cuando ves una foto de Manuel L. Salvador, no estás viendo más que una ventana a lo más profundo de su mente...

Crear imágenes imposibles, mundos oscuros llenos de morbo y sensualidad, llamar la atención del que ve las fotos y conseguir abrir esas puertas que están enterradas en lo más profundo de la mente de cada uno y hacerles descubrir gustos, curiosidades etc, que tienen muchas personas ocultas, ese es el objetivo principal de este artista sevillano

Fotos pintadas con luz, retoques fotográficos etc. Con todas estas técnicas ha conseguido crear un estilo propio, que consigue que reconozcas una foto de él, nada más verla.

#### Tentesion

urun, tentesion com

Fotógrafo barcelonés. Tras su paso por distintas editoriales de Barcelona, en las cuales ha realizado todo tipo de trabajos fotográficos: entrevistas, reportajes, magazines y libros, así como varias exposiciones de distinta temática, deja el mundo editorial para dedicarse de lleno a la fotografía artística. Su obra fotográfica se especializa en la temática fetichista y BDSM, a la cual se dedica desde hace varios años. Gracias al volumen y calidad de la obra que ha realizado hasta el momento, diversas publicaciones especializadas se han interesado en su publicación; Secret Magazine, Massad, Tacones altos... Ha sido incluido en el "Fetish Anthology vol. 5" del año 2007, una recopilación de los 100 mejores fotógrafos fetish del mundo. La prestigiosa publicación Skin Two ha solicitado sus fotografías para incluirlas en un recopilatorio de fotógrafos fetichistas que se publicará en 2009.

Sus fotografías se han utilizado como portadas en diferentes libros de la editorial BellaTerra: "Armarios de cuero", "Dominación sensual" y "BDSM. Estudios sobre la dominación y la sumisión"

En 2007 dicha editorial publicó su libro "Miradas" en el que recopiló parte de su obra.

#### Ingrid LaCueva Galván

Arte y fotografia

11717 myspace.com/456791100

Ingrid Lacueva Galván, nacida en Barcelona (Esplugas de Llobregat) el 19 de Agosto de 1990. De padre catalán y madre Burgalesa

Desde antes de los 6 años dibujando, ha estudiado bachillerato artístico, actualmente estudiando un ciclo de ilustración en la escuela Joso de Barcelona y a la espera de comenzar Bellas Artes en septiembre de este año.

Le gusta mucho aprender todo tipo de arte.

Nunca ha impartido clases particulares de dibujo ni nada por el estilo.

Le gusta utilizar el método tradicional para dibujar como la pintura acrilica, el oleo, la acuarela o la tempera, y sobre todo con lápices o grafito. No le gusta dibujar con ordenadores.

Su estilo es bastante realista

Le gusta mucho la fotografía e intenta estudiar para conseguir un puesto en el mundo de la ilustración.

Su gran influencia ha sido Luis Royo, Gustavo Ciruelo Cabral y Boris Vallejo.

Le gusta mucho el mundo del arte, musical, de dibujo y fotografía.

Le gusta mucho dibujar con música, sobretodo la música de estilo heavy metal y todas sus ramas Domina un poco el mundo del photoshop.

Le apasiona muchisimo el dibujo e incluso se podría tirar todo el día dibujando sin importarle, ya que este le ayuda mucho a ausentarse y divagar por un mundo paralelo al real.

Finalmente se podría decir que tiene su corazón dividido en el mundo del arte

Lady Banshee Modelo y fotografia www.ladybanshee.bedeseme.com

Lady Banshee es un ser salido de las leyendas más antiguas. Anuncia la muerte con sus dulces y trágicas notas musicales. Su belleza oculta tras de sí el dolor de haber llorado durante siglos las penas que embargaron a los suyos. Ahora, como mensajera de la muerte, regresa al presente para anunciar nuestra decadencia hacia la nada.

Lady Banshee con sus 19 años inspira tranquilidad, tal vez morbo en cada una de sus miradas, en cada uno de sus gestos, la palidez de su rostro contrastan con la fuerza de sus labios rojos y su melena lisa, infinita, casi perfecta del mismo color.

Esta chica Alicantina disfruta con cualquier libro de Anne Rice mientras escucha acordes de Dimmu Borgir, sus expectativas son dedicarse a la fotografía y ha hecho sus pinitos en la música con varios grupos, llegando a realizar conciertos en directo. Embajadora del amor, la muerte, la inmortalidad, el existencialismo y las condiciones humanas.

Sueña, imagina, vuela en su mundo de oscuridad, revélate contra la monotonía de la indiferencia, sumérgete en esa decadencia que implica su nombre.

#### TIENDAS

Tiberio Dark Side
www.tiberiodarkside.com

Tiberio Dark Side es una tienda online (también física) de Málaga. Trabaja con marcas que seguro que te suenan o has visto ya en otras tiendas: Spiral, Alchemy Gothic, New Rock, Phaze, etc.

Al igual que con otras tiendas que he puesto por aquí tiene más contras que pros, pero nada que no se pueda mejorar. Para empezar está el diseño, bastante caótico y con unos fondos y tipos de letra que hacen que sea difícil ver bien la web. También está el asunto de los gastos de envío, en mi opinión bastante altos, hay mensajerías que cobran de 6-8€, también podrían tra-

bajar con Correos para pedidos más pequeños, ya que pagar 11€ por algo que te cueste 3€ no tiene mucho sentido, ¿verdad?.

Si no eres de España y quieres comprarles algo no podrás hacerlo, tampoco si eres de las Islas Canarias o Melilla.

Si eres de Málaga no dudes en pasarte por su tienda física, que como se puede ver en las fotos de la página merece la pena, puedes encontrarla en la calle Don Cristián Nº 15.

SPIRAL DIRECT

191919. spiraldirect.com

Probablemente ya conozcas la marca de Spiral ya que rara es la web de estilo gótico o heavy que no vende alguna de sus camisetas. Si te gusta su ropa es el mejor sitio para verla ya que las demás tiendas no tienen todo su catálogo, que una vez lo veas verás que es bastante amplio.

Yo llevo comprando en su tienda hace más de 4 años y he comprado más de 15 camisetas (se puede decir que las colecciono :P) y nunca he tenido ningún problema.

Las camisetas son de muy buena calidad, sobre todo sus dibujos, no son para nada la típica "pegatina" que se suelen planchar en las camisetas, con los años el negro de las camisetas dejará de ser tan negro tras los lavados, pero lo que es el dibujo puedes estar tranquilo/a que no se va a borrar, lo digo por experiencia. Si te interesa comprar alguna de sus camisetas debes tener en cuenta que los precios están en libras, por lo que tendrás que mirar el cambio al euro para saber su precio, puedes mirarlo en la web Xe.com.

A mí siempre me han tardado en llegar unos 5-7 días.

## ARACANIA www.arcaniagothic.es

Hay mucho que decir sobre esta tienda y podría escribir muchos artículos mostrando muchos de sus artículos, pero me voy a centrar en darle consejos a la tienda.

Lo que es la tienda está bastante bien ya que tienen en su catálogo productos bastante originales, es decir, que no encuentras en muchas otras tiendas online. ¿El problema?, pues que ellos mismos afirman que prefieren que sus clientes vayan a la tienda, no le dan a la tienda online la importancia que deberían darle, craso error, lo que menos importa es la tienda fisica!!!

La tienda está en el centro de Alicante, pero por mucha clientela que tenga en Alicante y por muy bien que le vaya, jamás, jamás podrán llegar a los millones de posibles clientes que pueden tener por internet. Me da bastante pena que ocurran estas cosas, ya que supongo que por desconocimiento de lo que es internet , lo que es un negocio que funciona podría crecer de forma increíble, pero no lo hace.

Así que aconsejo a Arcania a contactar con profesionales o algún entendido en el negocio online, hacer una tienda online en condiciones (la actual es bastante pésima), conseguir un buen puesto en Google y hacer campañas de publicidad por internet, el no hacerlo sería el error más grande que puedan cometer con su negocio.

#### XtraX Undergroundfashion www.x-tra-x.de

XtraX es una tienda que se encuentra en Alemania, cosa que nos viene a los españoles muy bien ya que no nos arriesgamos a la hora de pasar por las aduanas.

Su catálogo de productos es impresionante, puedes perderte horas por la web viendo todo lo que tienen, desde paraguas con calaveras a patitos de goma vampíricos...

En cuantos a los precios... a veces das con cosas muy caras y otras con cosas muy baratas, así que ni lo uno ni lo otro.

Los gastos de envío puede ser su mayor pega, nunca he comprado en dicha tienda, pero según se puede ver en el Shopping Cart, los gastos de envío a España son de 19€, ¿solución?, pues se puede enseñar la web a varios amigos, hacer un pedido conjunto y pagar los gastos de envío entre todos, así duele mucho menos.

#### Stigia

www.stigia.net

Tienda física española (Barcelona) que cuenta además con esta tienda online. Destacaría de esta tienda su catálogo de productos, ya que varían un poco de lo que se suele ver en todas.

Por ejemplo, cuentan con un apartado de literatura, en el que se pueden comprar libros de ilustradores como Luis Royo e incluso juegos de rol, algo que veo muy acertado. Muy curioso también su apartado de gafas!, eso no te lo debes perder.

Sólo le he visto dos pegas a la tienda, los gastos de envío son algo caros... 10€, algo a tener muy en cuenta si se va a comprar un sólo artículo, ya que entonces no merece mucho la pena. Y que tampoco permiten el envío contra reembolso, algo que entiendo por parte de las tiendas online, pero eso echará a muchos compradores atrás, animaos a pagar con tarjeta de crédito, pasa nada, más riesgos corres al dar una tarjeta en un restaurante!.

#### **LOCALES**

CLUB FETISH CAFÉ ® Barcelona 686 405 095 www.mundofetish.com fetishcafe@ gmail.com

"Bienvenidos al club, privado y participativo. El Fetish Café es un espacio particular de relación social, en el cual tienen cabida todos los amantes del BDSM. El club abre los viernes y sábados desde las 24 horas hasta la madrugada, menos los segundos sábados del mes, en los que hay fiesta abierta a todos con similar horario. Se paga entrada únicamente para asistir a la fiesta, como ayuda y colaboración con el Fetish Café. En el Fetish Café están especialmente invitados las parejas, trios, Amas, Amos, esclavas, esclavos, transformistas y público gay en general, siempre que dichos interesados tengan las ideas claras, y no tengan miedo a participar. Especial para reuniones, fiestas privadas de BDSM, cumpleaños. Las salas pueden ser alquiladas, con material y atrezzo, siempre a horas convenidas. Sólo se pide que se deje todo en el orden en que se ha encontrado. No se exige dress code, pero si se desea

se puede acudir con el vestuario apropiado favorito: hay camerino para cambiarse. Se recuerda que es el Fetish Café es un lugar privado y es necesario llamar antes de acudir a cualquier evento, aunque no hace falta mucha antelación.

#### ROSAS 5

BDSM y Fetish Club Barcelona 659 685 858 www.rosas5.com clubmaster@rosas5. com

"Rosas 5 está formado por un grupo de personas procedentes de los más diversos ámbitos, con un denominador común, nuestra participación y práctica en el apasionante mundo de la dominación y la sumisión consensuada. Rosas 5 nació con el objetivo de profundizar en la búsqueda y el intercambio de experiencias BDSM y da la bienvenida a todos aquellos que deseen participar en esta forma de entender las relaciones. Rosas 5 es el lugar ideal de encuentro para quienes compartimos estas inquietudes, ampliando posibilidades de relación y al mismo tiempo poniendo en práctica nuestras fantasías. Con este fin organizamos periódicamente actividades BDSM, coloquios y mesas redondas, fiestas y otras actividades, procurando siempre que por su variedad y frecuencia sean asequibles a la gran mayoria de los asociados".

#### UNDEAD DARK CLUB

Calle Violant D'Hongria nº 128 de Barcelona www.undeadarkclub.com

Año 1996. Después de llevar organizando varias fiestas esporádicas en diferentes locales, Dj Luismi decide buscar un local donde poder pinchar la música que le apasiona de una manera continua. Es el Petit Club, Casino de L'Aliança de Poble Nou, quien acoge por primera vez el Undead Dark Club, el cual duraría en esta residencia 4 años. Tras esta etapa Undead Dark Club residiría durante varios años en salas Barcelonesas como Mephisto, Wawanco y por último la sala Baetulo de Badalona. Finalmente después de dos años en Baetulo, Dj Luismi junto con Lady Morte, cansados de emigrar de sala en sala, deciden buscar un local en el centro de Barcelona, un local exclusivo para Undead, el cual encontrarian a mediados del año 2004 y que por fin se convertiria en el enclave definitivo para Undead Dark Club convirtiéndose en el club gótico por excelencia de Barcelona.

# EL CASTILLO DE LAS TINIEBLAS Autovia de Castelldefels (C-31) km. 185. Gavá www.elcastillodelastinieblas.com

Cena con nosotros y pasa una autentica velada de terror, ven a celebrar tu cumpleaños, tu cena de empresa o despedida con tus amigos. Acércate a divertirte sintiendo el frio sudor del miedo, un lugar donde cenar y saborear el dulce sabor de lo oscuro, un lugar muy tenebroso en el que experimentar el horror.

SI vienes despidete de los tuyos.

Textos e información BDSM cortesía de tacones Altos y su director Luis Vigil así como de todas las personas que lo forman.

Textos e información de tiendas cortesía de www.websgoticas.com

